

SOBRE O PROJETO

CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



CARTILHA PATRIMONIAL JONGO: A MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE MATRIZ AFRICANA

EDUCAÇÃO INFANTIL - BLOCO II



QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: www.patrimoniogoitaca.org; Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

1

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras chaves aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

2

BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

3

FICHA TÉCNICA

Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

Texto, pesquisa historiográfica e atividades

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

Diagramação e design

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

Fontes:

- JUNIOR CAMPOS. **O jongo em campos**. Disponível em <https://blogdojuniorcampos.blogspot.com/2010/08/o-jongo-em-campos.html>. Acesso em 11 jan. 2023.
- MAPA DE CULTURA. **Noinha do jongo**. Disponível em: <http://mapadecultura.com.br/manchete/noinha-do-jongo>. Acesso em: 12 jan. 2023.
- WIKIDANÇA. **Jongo**. Disponível em <http://wikidanca.net/wiki/index.php/Jongo>. Acesso em: 12 jan. 2023.
- YOUTUBE. **Jongo - Brasil Brasileiro**. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=T8NOrmaENS8>. Acesso em 11 jan. 2023.
- Relatos e Fontes orais.

O QUE É O JONGO?

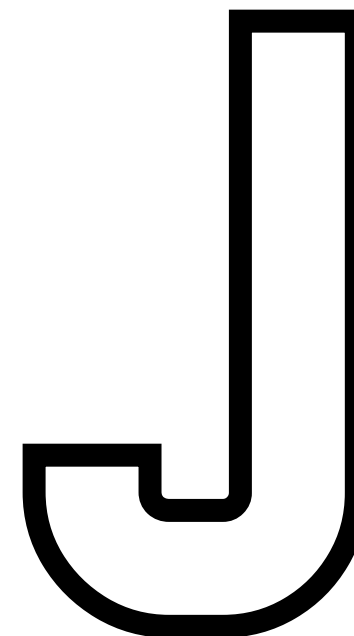
O JONGO é uma dança de matriz africana, vinda de Bantu, na Ângola, junto aos escravizados que eram trazidos para o Brasil. Essa dança é, até hoje, símbolo da expressão afro-brasileira e, dizem por aí, que o Jongo é o pai do nosso famoso samba.

Possui músicas e passos característicos, além de cantigas ou pontos, como também são chamados.



A palavra JONGO começa com a consoante J, assim como a palavra JONGUEIRO, nome dado a quem pratica o Jongo

PINTE A CONSOANTE COM A SUA COR PREFERIDA



VERSO DO DESENHO

As pessoas que praticam o Jongo são chamadas de Jongueiros e valorizam essa ancestralidade que possuem como forma de expressar quem são e de onde vieram.

Possuem ainda alguns instrumentos característicos, dentre eles o Tambor, ou caxambu como também é chamado, além de roupas com estampas geométricas e coloridas.

Assim, formando uma roda, o tambor começa a ser tocado e os jongueiros cantam seus pontos, dançando e celebrando a vida e a sua cultura.



**EU SOU UM INSTRUMENTO
TOCADO NO JONGO E MEU NOME É**



TAMBOR

Minha letra inicial é:

Minha letra final é:

Quantas letras tem o
meu nome?

**Agora, faça um desenho bem bonito sobre
o JONGO! Use sua criatividade!**

DESENHE DENTRO DO QUADRO!

A large, empty rectangular box with a brown border, intended for a child to draw a picture related to the Jongo dance.

Circule os personagens de acordo com o que se pede

QUEM ESTÁ MAIS PERTO?



QUEM ESTÁ MAIS LONGE?



Circule as palavras que possuem 2 letras

CANTIGA DO JONGO



**A MINHA RAIZ É NEGRA
VEIO DE ÂNGOLA DISTANTE
A MINHA RAIZ É NEGRA
VEIO DE ÂNGOLA DISTANTE
ÀS MARGENS DO PARAÍBA, EM PINHEIRAL
MEU CAXAMBU RESPONDE
ÀS MARGENS DO PARAÍBA, EM PINHEIRAL
MEU CAXAMBU RESPONDE
MEU AVÔ ME ENSINOU A TOCAR TAMB
MEU AVÔ ME ENSINOU A RESPEITAR OS CUMBAES
FOI ELE QUEM DISSE PRA NÃO TOMAR BANHO NO RIO
SE A ÁGUA DO RIO TÁ FUNDA
FOI ELE QUEM E DISSE PRA NÃO TOMAR BANHO NO RIO
SE A ÁGUA DO RIO TÁ FUNDA
ELE ME ACONSELHOU A TOMAR BANHO NA BEIRADINHA
DO RIO PARAÍBA...**



**YOUTUBE: JONGO -
BRASIL BRASILEIRO**

JONGO EM CAMPOS DOS GOYTACAZES

Aqui na cidade nós também temos a representação do Jongo; CONGOLA, grupo criado pela Jongueira Noinha, com vinte pessoas que dançam no jardim da sua casa e apresentam as próprias festividades da nossa cidade!

Ela mesma quem compõe seus Pontos de Jongo e como boa protagonista, conta a história dessa expressão cultural.

O jongo da Noinha é tombado como Patrimônio Imaterial da cidade de Campos e como boa expressão cultural de um povo, deve ser conhecida e valorizada.

“ Cai, cai sereno. O maior do mundo é Deus e nós somos pequenos...” ”

