

SOBRE O PROJETO

CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



CARTILHA PATRIMONIAL A IGREJA NOSSA SENHORA DA LAPA E A LENDA DO URURAU PANÇUDO

EDUCAÇÃO INFANTIL - BLOCO I

ESSA CARTILHA PERTENCE À:

QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: www.patrimoniogoitaca.org; Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

1

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras chaves aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

2

BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

3

FICHA TÉCNICA

Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

Texto, pesquisa historiográfica e atividades

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

BRUNA GOMES MANTOVANI PELICIANO

Diagramação e design

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

Fontes:

- PAE SEDUCT CAMPOS. **PRE I**. Disponível em: <https://www.pae-seduct-campos.com/p1>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- PAES, S.; GOMES, C. **Ururau pançudo** - Vitória / ES: GSA, 2014.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ: **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes**. Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/>. Acesso em: 16 dez. 2022.
- Relatos e Fontes orais.

VOCÊ SABIA QUE A NOSSA DIVERSAS LENDAS?

UMA DELAS É SOBRE A IGREJA NOSSA SENHORA DA LAPA E UM RAPAZ APAIXONADO.

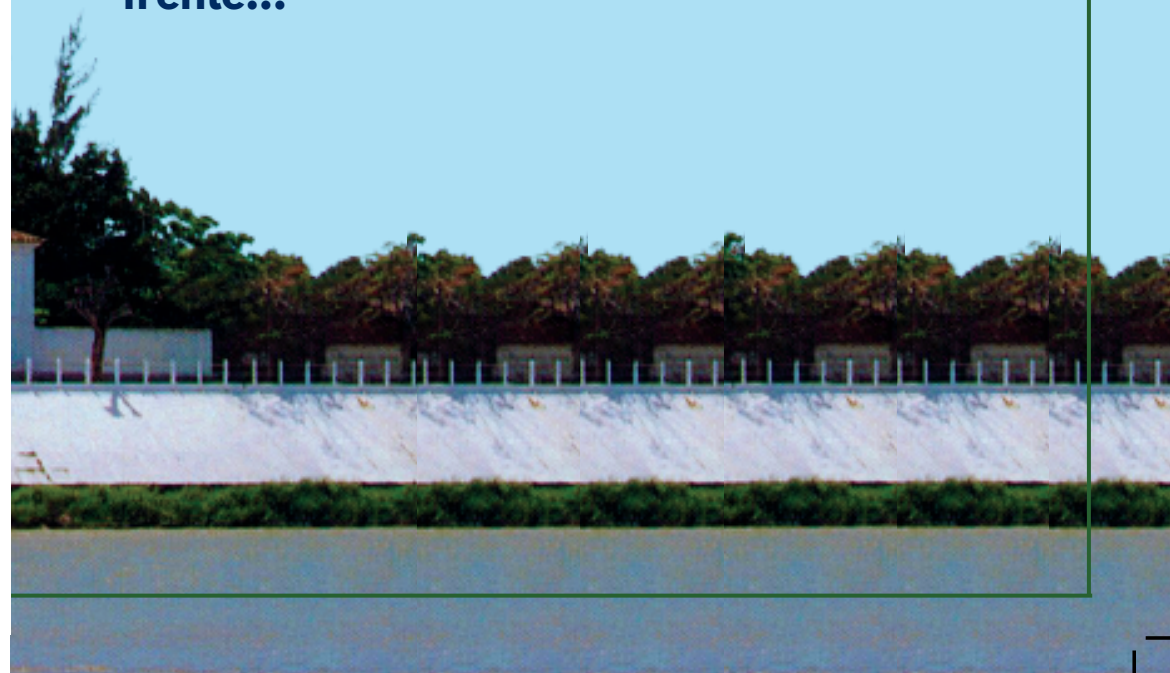
A Igreja Nossa Senhora da Lapa foi construída em 1748, às margens do Rio Paraíba do Sul. Já possuiu diversas funções e hoje funciona como um convento e Escola Profissionalizante Nossa Senhora da Lapa.



MONTE O URURAU AQUI!

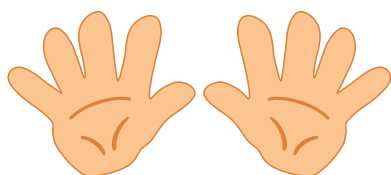
VERSO DE RECORTE**CIDADE POSSUI**

**Contam por aí que é
lá nas margens do rio
que mora o famoso
Ururau da Lapa ou
Ururau Pançudo,
como muitos o
chamam, mas essa
história contaremos à
frente...**



Quantas letras tem a palavra LAPA?

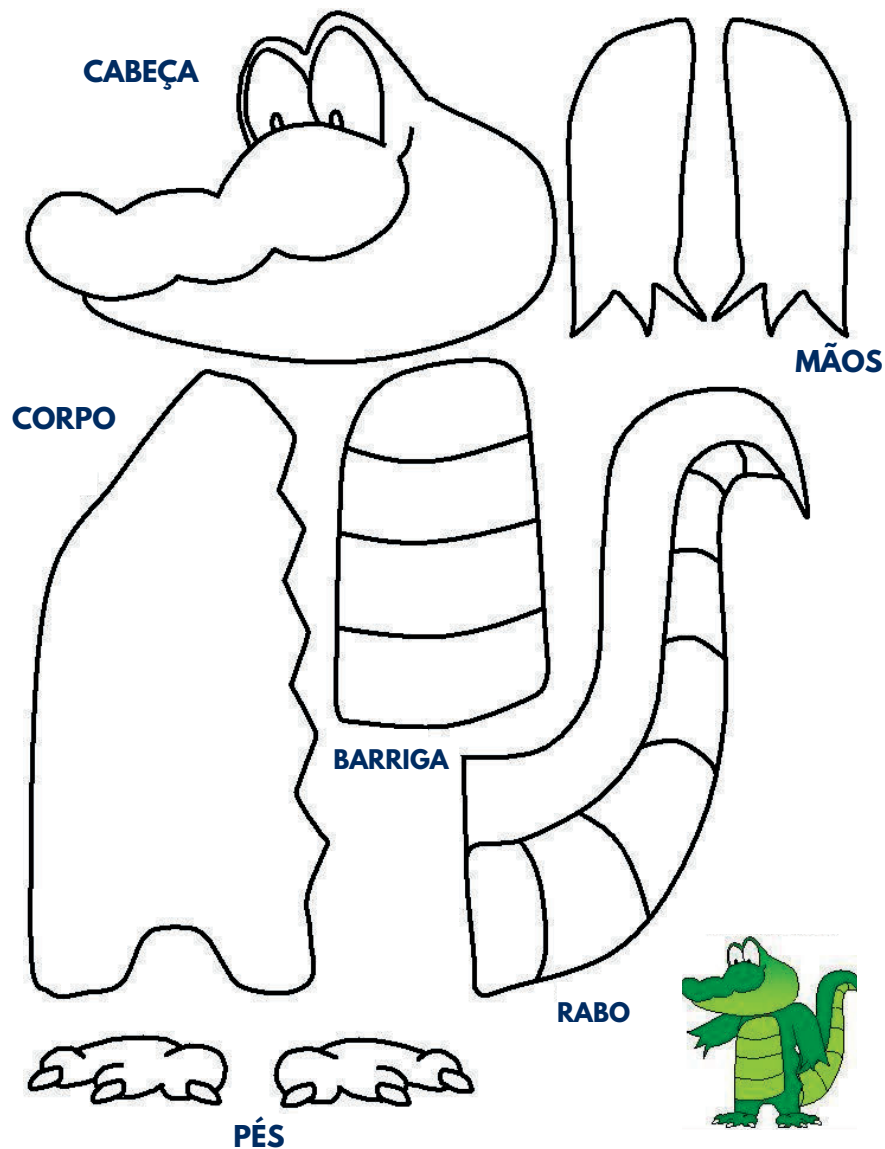
MARQUE A RESPOSTA CORRETA


☐

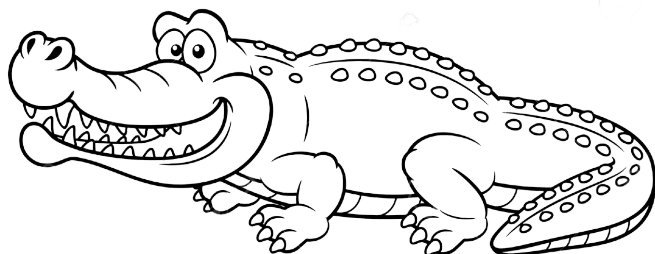
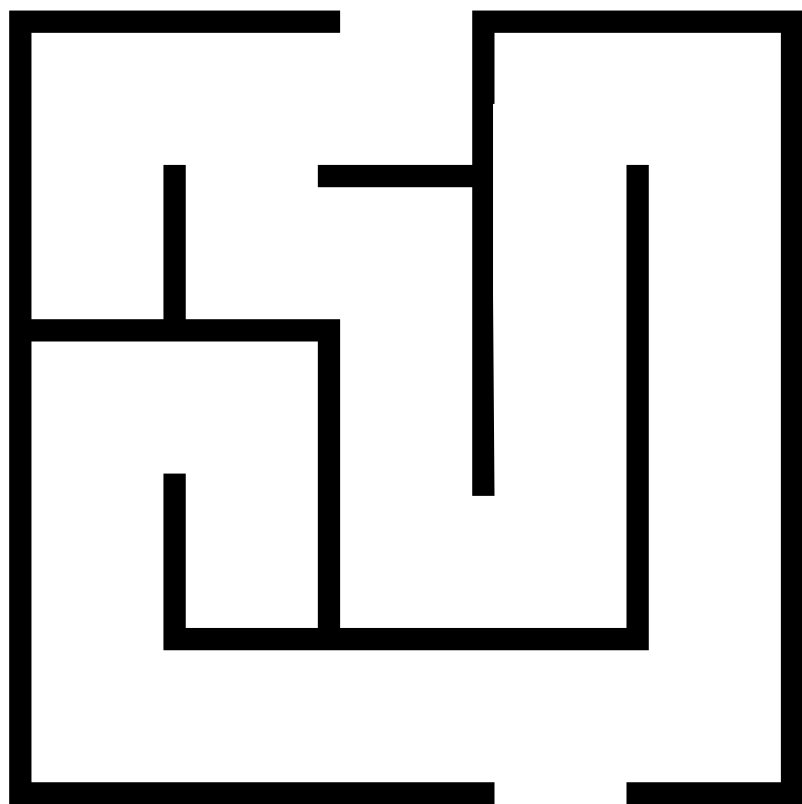
☐

☐

Com a ajuda de um adulto, recorte as partes do corpo do Ururau e monte-o!

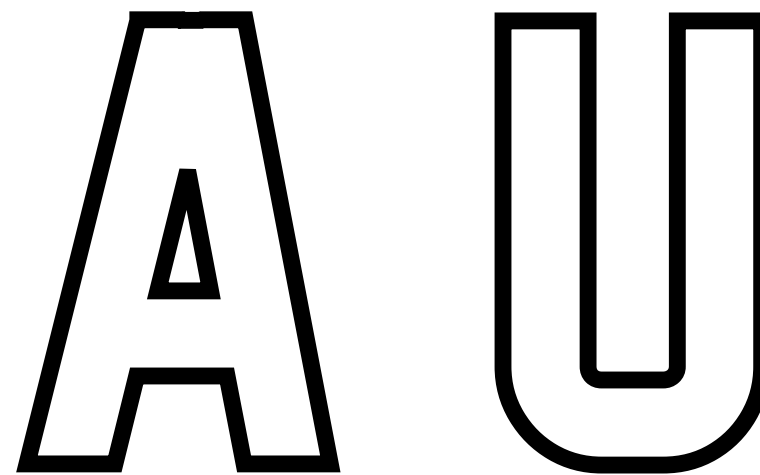


Leve o Ururau
até a Igreja da
Lapa



O nome **URURAU** possui duas vogais,
vamos juntos conhecê-las?

PINTE AS VOGAIS ABAIXO



O URURAU DA LAPA

Dizem que há muito tempo atrás, um moço trabalhador trombou com uma moça bonita pela cidade e quando seus olhos se cruzaram, foi paixão à primeira vista.

A moça, encantada pelo rapaz, tratou de saber seu nome, mas só conseguiu descobrir que ele era de um lugar ali perto. Esperta que só, deu um jeito de conhecer o moço que fez seus olhinhos brilharem.

Mas havia um problema: a moça bonita era filha de um fazendeiro rico que nunca aprovaria seu namoro com um rapaz trabalhador. Assim, planejaram de fugir juntos no dia da festa que iria inaugurar o sino na Igreja da Lapa. Eles só não contavam que o pai da moça iria descobrir o plano; o coronel chamou seus capangas e encontraram os dois bem na hora em que iam embora.

O rapaz tentou correr, mas a festa tinha atraído muitas pessoas; sua opção mais inteligente era pular no rio paraíba e nadar até encontrar abrigo. O único problema era que os capangas estavam armados e atiraram nele. Pedindo pela interseção de Nossa Senhora, ele pulou... mas pulou junto com o tiro que acertou o moço bonito.

Na queda dentro do rio, contam que ele se transformou em jacaré para que sobrevivesse, trombando com a embarcação que levava o sino da igreja que passou a ser o seu chapéu desde então.

Mas deixa eu te contar um segredo? Talvez o Ururau esteja por aquelas bandas esperando encontrar sua moça bonita novamente. Quem sabe que ele não esteja pelo rio em dias de festa?

