

SOBRE O PROJETO

CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



CARTILHA PATRIMONIAL A IGREJA NOSSA SENHORA DA LAPA E A LENDA DO URURAU PANÇUDO

EDUCAÇÃO INFANTIL - BLOCO I

MANUAL DO PROFESSOR

**ESSA CARTILHA PERTENCE AO(À)
PROFESSOR(A):**

QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: www.patrimoniogoitaca.org; Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

1

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras chaves aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

2

BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

3

FICHA TÉCNICA

Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

Texto, pesquisa historiográfica e atividades

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

BRUNA GOMES MANTOVANI PELICIANO

Diagramação e design

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

Fontes:

- PAE SEDUCT CAMPOS. **PRE I**. Disponível em: <https://www.pae-seduct-campos.com/p1>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- PAES, S.; GOMES, C. **Ururau pançudo** – Vitória / ES: GSA, 2014.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ: **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes**. Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/>. Acesso em: 16 dez. 2022.
- Relatos e Fontes orais.

MANUAL DO PROFESSOR

DIMENSÃO LÚDICA

Caro professor, a proposta da Cartilha Patrimonial: A Igreja Nossa Senhora da Lapa e a Lenda do Ururau Pançudo é fazer com que o aluno conheça e entenda sobre as histórias e os lugares de memória que fazem da cidade de Campos dos Goytacazes ser quem ela é. Faremos isso ao longo das aulas através de narrativas que contam sobre essa lenda e o seu lugar de origem, complementando o ensino com atividades elaboradas de acordo com a faixa de ensino infantil.

CONCEITO PROPOSTO

Na intenção de gerar um sentimento de pertencimento nos alunos, buscou-se estimular o olhar e o viver urbano; é preciso que o ensino infantil seja responsável por parte disso: entregar material e passar o conhecimento para que só aí o indivíduo cresça sabendo que a sua cidade possui bens inestimáveis para sua própria história.

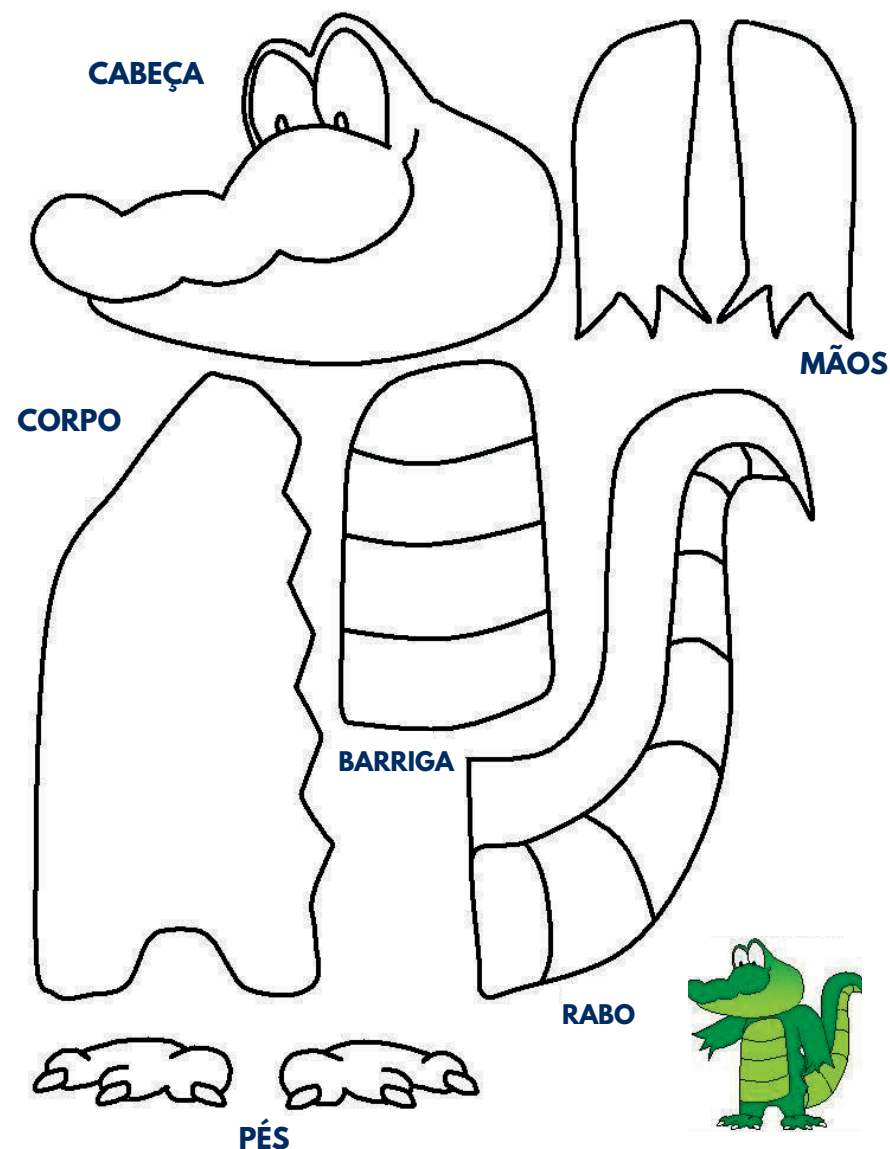
CONCEITO NA PRÁTICA

As atividades são coerentes com as narrativas contadas e fazem o aluno vivenciar o ensino do patrimônio de forma mais próxima e interativa. Além disso, abrangem matérias em três áreas de conhecimento: ciências exatas, ciências humanas e linguística, letras e artes.

ENSINO ARTÍSTICO!

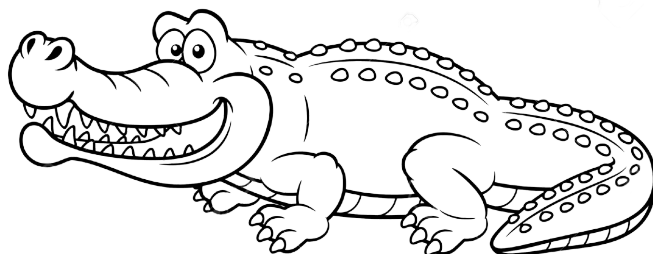
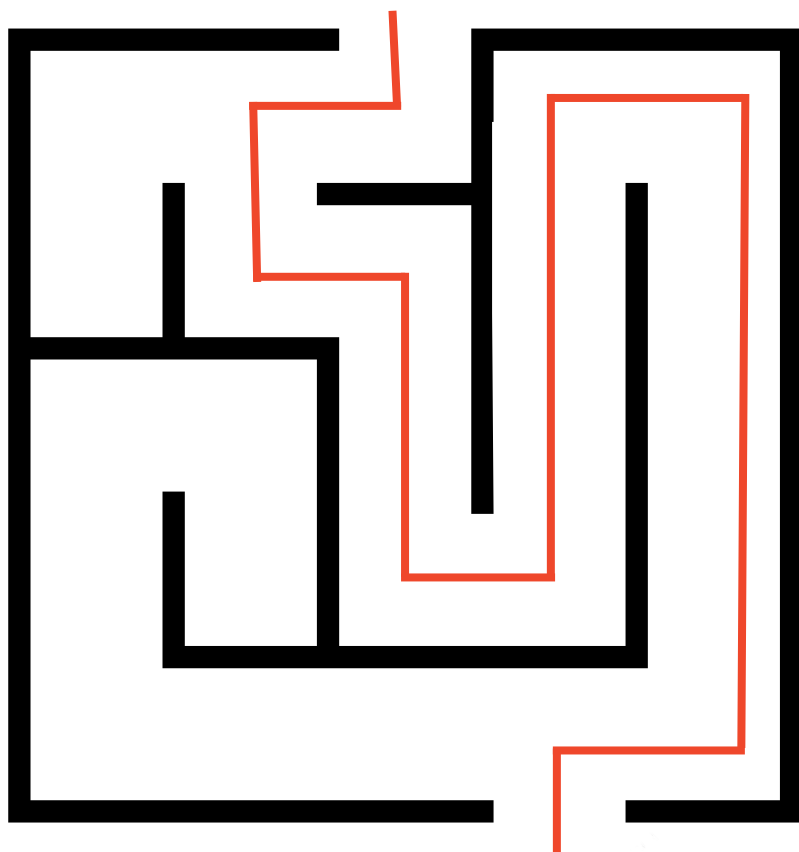
PRECISA-SE DE TESOURA SEM PONTA, LÁPIS DE COR E COLA.

Com a ajuda de um adulto, recorte as partes do corpo do Ururau e monte-o!



AUXILIE SEUS ALUNOS!

**Leve o Ururau
até a Igreja da
Lapa**

**ETAPAS DE APLICAÇÃO****APRESENTAÇÃO**

Partindo da apresentação do material aos alunos, propõe-se uma roda de conversa para que o professor possa ler as narrativas e introduzi-los ao tema. É interessante que em uma pausa, eles sejam perguntados sobre conhecerem ou não o lugar e a lenda citada. A conversa e a troca interativa faz o aprendizado ser dinâmico e proveitoso.

ATIVIDADES

As narrativas serão melhor aproveitadas quando intercaladas com as atividades propostas nas cartilhas; além disso, o professor pode e deve complementar o ensino com, por exemplo, indicação no mapa de fácil entendimento sobre a localização do Rio Paraíba do Sul e da Igreja da Lapa. Criar pontos de referência para a memória é de extrema importância.

EXPOSIÇÃO

Com a proposta dessa cartilha ser dada ao longo de dois dias aulas, ao final da realização das atividades, elas podem ser expostas na sala em um mural ou mesmo um varal, além de poder incentivar desenhos feitos pelos próprios alunos sobre como eles enxergam e interpretam a narração ao longo da Cartilha.

Ao final dessas aulas, o aluno passará a reconhecer aquele lugar ao passar por ali e entenderá que pertence àquele local.

PARA SER LIDO PARA OS ALUNOS!

VOCÊ SABIA QUE A NOSSA DIVERSAS LENDAS?

UMA DELAS É SOBRE A IGREJA NOSSA SENHORA DA LAPA E UM RAPAZ APAIXONADO.

A Igreja Nossa Senhora da Lapa foi construída em 1748, às margens do Rio Paraíba do Sul. Já possuiu diversas funções e hoje funciona como um convento e Escola Profissionalizante Nossa Senhora da Lapa.

O rapaz tentou correr, mas a festa tinha atraído muitas pessoas; sua opção mais inteligente era pular no rio paraíba e nadar até encontrar abrigo. O único problema era que os capangas estavam armados e atiraram nele. Pedindo pela interseção de Nossa Senhora, ele pulou... mas pulou junto com o tiro que acertou o moço bonito.

Na queda dentro do rio, contam que ele se transformou em jacaré para que sobrevivesse, trombando com a embarcação que levava o sino da igreja que passou a ser o seu chapéu desde então.

Mas deixa eu te contar um segredo? Talvez o Ururau esteja por aquelas bandas esperando encontrar sua moça bonita novamente. Quem sabe que ele não esteja pelo rio em dias de festa?



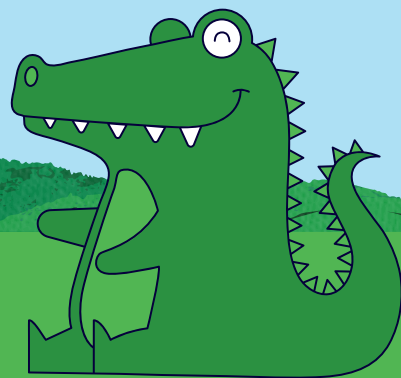
PARA SER LIDO PARA OS ALUNOS!

O URURAU DA LAPA

Dizem que há muito tempo atrás, um moço trabalhador trombou com uma moça bonita pela cidade e quando seus olhos se cruzaram, foi paixão à primeira vista.

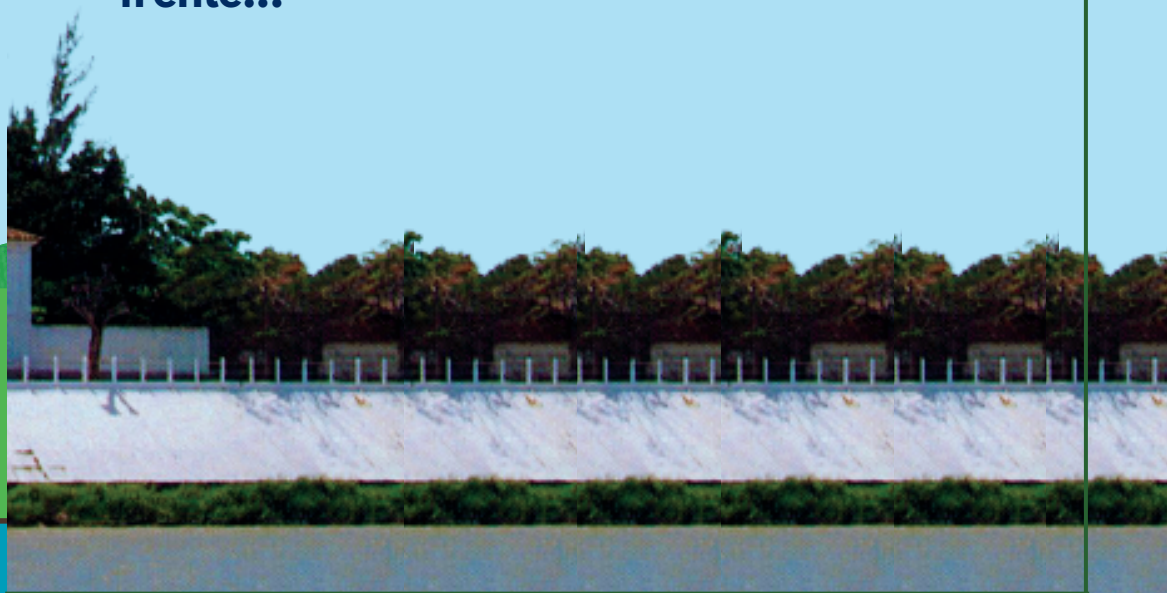
A moça, encantada pelo rapaz, tratou de saber seu nome, mas só conseguiu descobrir que ele era de um lugar ali perto. Esperta que só, deu um jeito de conhecer o moço que fez seus olhinhos brilharem.

Mas havia um problema: a moça bonita era filha de um fazendeiro rico que nunca aprovaria seu namoro com um rapaz trabalhador. Assim, planejaram de fugir juntos no dia da festa que iria inaugurar o sino na Igreja da Lapa. Eles só não contavam que o pai da moça iria descobrir o plano; o coronel chamou seus capangas e encontraram os dois bem na hora em que iam embora.



CIDADE POSSUI

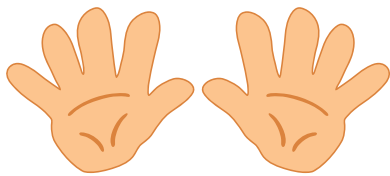
Contam por aí que é lá nas margens do rio que mora o famoso Ururau da Lapa ou Ururau Pançudo, como muitos o chamam, mas essa história contaremos à frente...



INTRODUZINDO A MATEMÁTICA!

Quantas letras tem a palavra **LAPA**?

MARQUE A RESPOSTA CORRETA


☐

☒

☐

**ENSINE AS VOGAIS
CONTIDAS NO NOME!**

**PRECISA-SE DE LÁPIS DE
COR**

O nome **URURAU** possui duas vogais,
vamos juntos conhecê-las?

PINTE AS VOGAIS ABAIXO

A

U