

# SOBRE O PROJETO

## CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



## CARTILHA PATRIMONIAL SOLAR DO BARÃO DE CARAPEBUS, O ASILO DO CARMO

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO



## QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



## OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: [www.patrimoniogoitaca.org](http://www.patrimoniogoitaca.org); Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

# 1

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras-chave aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

# 2

## BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

# 3

## FICHA TÉCNICA

### Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

### Texto, pesquisa historiográfica e brincadeiras

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

LÍVIA RANGEL RAMOS

### Diagramação e design

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

### Fontes:

- ASILO DO CARMO. **ASILO DO CARMO**. Disponível em: <http://asilodocarmo.weebly.com>. Acesso em: 13 fev. 2023.
- CAMPOS EM FOTOS. **ASILO NOSSA SENHORA DO CARMO - CAMPOS DOS GOYTACAZES (RJ)**. Disponível em: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/03/asilonossa-senhora-do-carmo-campos-dos.html>. Acesso em: 13 fev. 2023.
- DATACAMPOS. **Solar do Barão de Carapebus (Asilo do Carmo)**. Disponível em: <https://datacampos.tumblr.com/post/628287289301319680/solar-do-bar%C3%A3o-decarapebus-asilo-do-carmo>. Acesso em: 1 fev. 2023.
- MOMENTO VERDADEIRO. **Asilo Nossa Senhora do Carmo: uma parte da história de Campos dos Goytacazes que desaparece**. Disponível em: <https://www.momento-verdadeiro.com/2013/05/asilo-nossa-senhora-do-carmo-umaparte.html>. Acesso em: 1 fev. 2023.
- PAE SEDUCT CAMPOS. **4º ano**. Disponível em: <https://www.pae-seduct-campos.com/4a>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ: **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes**. Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/>. Acesso em: 16 dez. 2022.
- PRATA, M. C. R. Q. As pedras da memória: patrimônio urbano e cultural em Campos dos Goytacazes. **patrimônio e memória**, Rio de Janeiro, v. 16, n. 2, p. 1-25, ago./2020. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/1158/1211>. Acesso em: 1 fev. 2023.

## A ARQUITETURA SOLARENGA

**Durante o século XVII, quando a cidade ainda era chamada de São Salvador dos Campos, uma atividade econômica começava a se destacar por aqui: o cultivo de cana-de-açúcar.**

**Assim, ao longo do anos, uma aristocracia rural ganhou destaque: ricos fazendeiros, muitas vezes com títulos, construíam seus palecetes que foram substituindo os antigos sobrados. Essas edificações, com uma área bem específica ao centro, onde se possibilitava a entrada de sol e ar com privacidade, se tornou bastante popular por aqui a partir do século XVIII: OS SOLARES.**

**Um deles é o Solar do Barão de Carapebus - também chamado de Solar do Beco ou de Santo Antônio -, construído no século XIX por Joaquim Pinto Neto dos Reis, primeiro Barão de Carapebus.**

## QUEBRA-CABEÇA COM DIVISÃO!

**MONTE O QUEBRA CABEÇA COLANDO AS PEÇAS CORRESPONDENTES AO RESULTADOS DA PÁGINA ANTERIOR!**

4	2	7
3	5	6



## VERSO DO RECORTE!

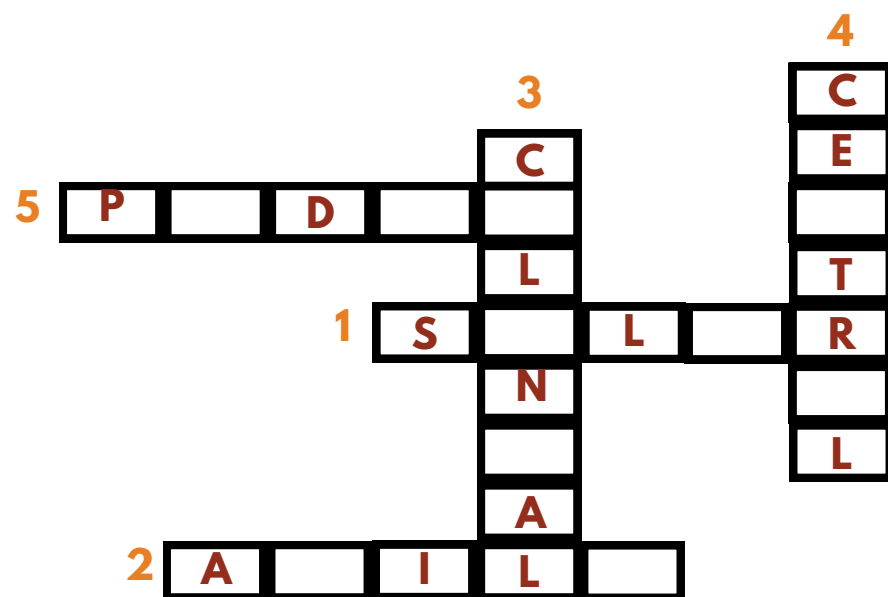
Seu uso original foi dar vida à Casa de Engenho de Santo Antônio durante a época da cultura de cana-de-açúcar, fase essa em que a aristocracia rural estava em alta; não foi à toa que o Solar recebeu Dom Pedro II em um baile no seu pátio.

O Solar é, ainda hoje, conhecido por muitos através da sua exuberância: das belas grades, a escadaria, o belíssimo salão que já abrigou casamentos, aniversários, além do conjunto arquitetônico que transporta todos à fase áurea e extravagante que Campos já possuiu.

O Solar do Barão de Carapebus foi tombado pelo IPHAN como Patrimônio Cultural em 1940 mas, infelizmente, isso não foi e não é o suficiente para mantê-lo de pé.



## COMPLETE AS FRASES E MONTE O ESQUEMA DE PALAVRAS



- 1- O \_\_\_\_\_ do Barão de Carapebus foi construído na segunda metade do século XIX.
- 2- O Solar só se tornou \_\_\_\_\_ em 1904.
- 3- Ele possui uma arquitetura \_\_\_\_\_, característica da época.
- 4- Foi construído, originalmente, para ser sede do Engenho \_\_\_\_\_.
- 5- Especula-se que foi ali que Dom \_\_\_\_\_ II assinou o termo para a implantação da luz elétrica em Campos dos Goytacazes, inaugurando o uso da energia na América Latina.

## QUEBRA-CABEÇA COM DIVISÃO!

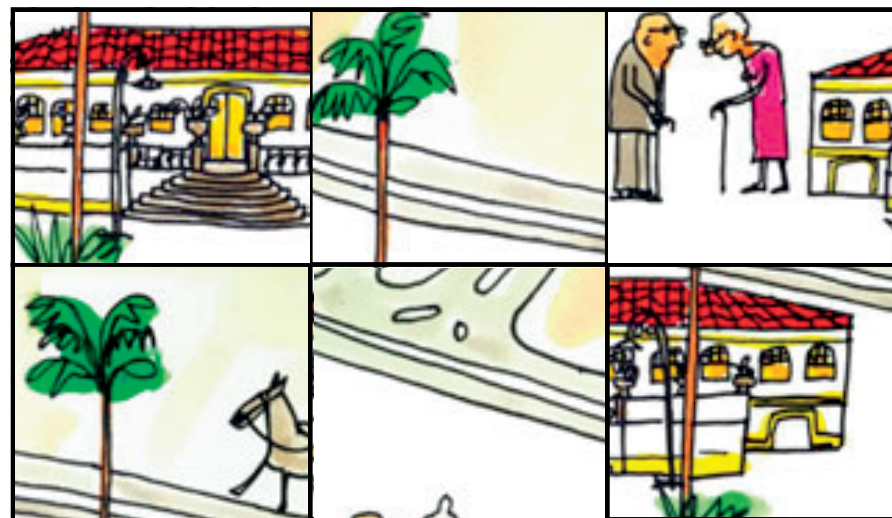
Resolva as divisões ao final da página. Depois, recorte as figuras de cada quadro e cole-as sobre o resultado de cada operação na tabela da próxima página.



$$10 : 2 =$$

$$10 : 5 =$$

$$15 : 5 =$$



$$21 : 3 =$$

$$40 : 10 =$$

$$30 : 5 =$$

## SOBRE OS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR...

"O sucesso oriundo dessa produção açucareira possibilitou o desenvolvimento de uma aristocracia rural de elevado padrão de vida que era constituída por mais de trinta barões, comendadores e viscondes. Essa nobreza edificou na região grandes residências, edificações que pouco a pouco iriam substituir os antigos sobrados. **Os casarões, de propriedade da aristocracia ou fazendeiros abastados, eram dotados de grandes salões, engenho, capela e senzala, e se distribuíam por toda a planície goitacá.**" (PRATA, 2020)

Leia o texto acima e responda às perguntas.

**1- Sobre esses grandes engenhos, descreva as funções das áreas a seguir de acordo com o que você sabe:**

SENZALA - \_\_\_\_\_

GRANDES SALÕES - \_\_\_\_\_

CAPELA - \_\_\_\_\_

SOLAR - \_\_\_\_\_

## CAÇA-PALAVRAS!



- SOLAR
- PATRIMÔNIO
- HISTÓRIA
- CULTURA
- BARÃO
- ENGENHO

R	G	T	Y	H	A	O	S	T	C
A	A	R	W	U	O	P	O	B	U
H	I	S	T	Ó	R	I	A	G	L
B	A	R	Ã	O	K	O	A	G	T
E	Q	W	T	Y	Q	G	R	J	U
K	I	S	O	L	A	R	A	G	R
E	N	G	E	N	H	O	O	P	A
P	A	T	R	I	M	Ô	N	I	O



## SOLAR DO BARÃO DE CARAPEBUS EM USO: O ASILO NOSSA SENHORA DO CARMO



Na área do Patrimônio, entendemos que um bem só consegue ser preservado quando possui uso, porque é com ele que garantimos as manutenções básicas, além de vivenciar aquele espaço e torná-lo lugar de nossa memória.

O Asilo Nossa Senhora do Carmo, como hoje conhecemos, foi fundado em 1904 pela conferência Vicentina São Francisco de Assis, se tornando mais tarde uma associação independente,



embora a ela vinculada, com o nome de Associação Mantenedora do Asilo Nossa Senhora do Carmo da velhice desamparada.

*"O Asilo Nossa Senhora do Carmo é uma instituição privada sem fins lucrativos que abriga mais de 60 idosos, a maior parte deles pessoas com baixo poder aquisitivo.*

*Popularmente conhecido como Asilo do Carmo, a instituição é administrada pela Associação Mantenedora Asilo Nossa Senhora do Carmo. Funciona atualmente em instalações precárias na área do antigo Solar do Barão de Carapebus, que um dia foi a sede da Fazenda Grande do Beco, em Campos dos Goytacazes, estado do Rio de Janeiro.*

*O Asilo é mantido com doações de vários tipos, a renda proveniente de eventos organizados pela Associação e verbas públicas.*

*Sua doação é bem-vinda! Aceitamos doações em dinheiro, de medicamentos, alimentos, roupas, etc."*

**(Um pouco sobre nós, Asilo do Carmo)**



**ASILO DO CARMO**