

# SOBRE O PROJETO

## CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

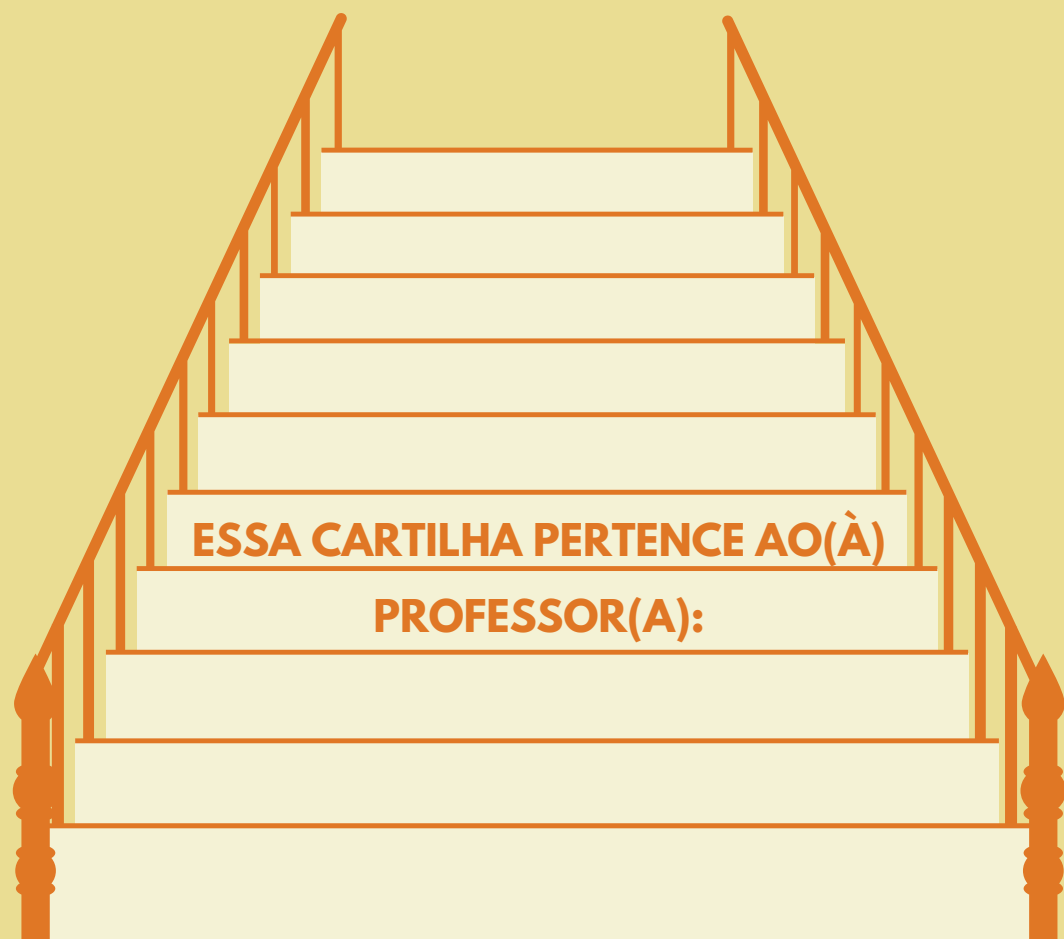
Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



## CARTILHA PATRIMONIAL SOLAR DO BARÃO DE CARAPEBUS, O ASILO DO CARMO

ENSINO FUNDAMENTAL I - 4º ANO

MANUAL DO PROFESSOR



## QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



## OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: [www.patrimoniogoitaca.org](http://www.patrimoniogoitaca.org); Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

# 1

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras-chave aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

# 2

## BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

# 3

## FICHA TÉCNICA

### Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

### Texto, pesquisa historiográfica e brincadeiras

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

LÍVIA RANGEL RAMOS

### Diagramação e design

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTHAL FARIAS

### Fontes:

- ASILO DO CARMO. **ASILO DO CARMO.** Disponível em: <http://asilodocarmo.weebly.com>. Acesso em: 13 fev. 2023.
- CAMPOS EM FOTOS. **ASILO NOSSA SENHORA DO CARMO - CAMPOS DOS GOYTACAZES (RJ).** Disponível em: <http://camposfotos.blogspot.com/2011/03/asilonossa-senhora-do-carmo-campos-dos.html>. Acesso em: 13 fev. 2023.
- DATACAMPOS. **Solar do Barão de Carapebus (Asilo do Carmo).** Disponível em: <https://datacampos.tumblr.com/post/628287289301319680/solar-do-bar%C3%A3o-decarapebus-asilo-do-carmo>. Acesso em: 1 fev. 2023.
- MOMENTO VERDADEIRO. **Asilo Nossa Senhora do Carmo: uma parte da história de Campos dos Goytacazes que desaparece.** Disponível em: <https://www.momento-verdadeiro.com/2013/05/asilo-nossa-senhora-do-carmo-umaparte.html>. Acesso em: 1 fev. 2023.
- PAE SEDUCT CAMPOS. **4º ano.** Disponível em: <https://www.pae-seduct-campos.com/4a>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ: **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes.** Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/> Acesso em: 16 dez. 2022.
- PRATA, M. C. R. Q. As pedras da memória: patrimônio urbano e cultural em Campos dos Goytacazes. **patrimônio e memória**, Rio de Janeiro, v. 16, n. 2, p. 1-25, ago./2020. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/1158/1211>. Acesso em: 1 fev. 2023.

## MANUAL DO PROFESSOR

### DIMENSÃO LÚDICA

Caro professor, a proposta da Cartilha Patrimonial: Solar do Barão de Carapebus - O Asilo do Carmo é fazer com que o aluno conheça e entenda sobre os lugares de memória que fazem da cidade de Campos dos Goytacazes ser quem ela é e as histórias que são transmitidas há gerações.

Faremos isso ao longo das aulas através de narrativas que contam sobre esse bem e sua importância social, complementando o ensino com atividades elaboradas de acordo com a faixa de ensino fundamental.

### CONCEITO PROPOSTO

Na intenção de gerar um sentimento de pertencimento nos alunos, buscou-se estimular o olhar e o viver urbano; é preciso que o ensino seja responsável por parte disso: entregar material e passar o conhecimento para que só aí o indivíduo cresça sabendo que a sua cidade possui bens inestimáveis para sua própria história.

### CONCEITO NA PRÁTICA

As atividades são coerentes com as narrativas contadas e fazem o aluno vivenciar o ensino do patrimônio de forma mais próxima e interativa. Além disso, abrangem matérias em três áreas de conhecimento: ciências exatas, ciências humanas e linguística, letras e artes.

## FAZER CONTAS NUNCA FOI TÃO DIVERTIDO!

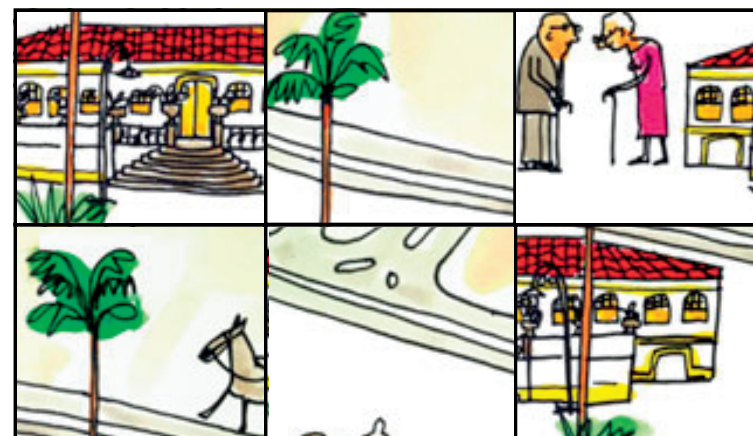
## QUEBRA-CABEÇA COM DIVISÃO!

Resolva as divisões ao final da página. Depois, recorte as figuras de cada quadro e cole-as sobre o resultado de cada operação na tabela da próxima página.

$$10 : 2 =$$

$$10 : 5 =$$

$$15 : 5 =$$



$$21 : 3 =$$

$$40 : 10 =$$

$$30 : 5 =$$

4	2	7
3	5	6



## SOBRE OS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR...

### CASO OS ALUNOS AINDA NÃO ENTENDAM MUITO SOBRE O ASSUNTO, CONTEXTUALIZE-OS!

*"O sucesso oriundo dessa produção açucareira possibilitou o desenvolvimento de uma aristocracia rural de elevado padrão de vida que era constituída por mais de trinta barões, comendadores e viscondes. Essa nobreza edificou na região grandes residências, edificações que pouco a pouco iriam substituir os antigos sobrados. Os casarões, de propriedade da aristocracia ou fazendeiros abastados, eram dotados de grandes salões, engenho, capela e senzala, e se distribuíam por toda a planície goitacá."* (PRATA, 2020)

Leia o texto acima e responda às perguntas.

**1- Sobre esses grandes engenhos, descreva as funções das áreas a seguir de acordo com o que você sabe:**

SENZALA - \_\_\_\_\_

GRANDES SALÕES - \_\_\_\_\_

CAPELA - \_\_\_\_\_

SOLAR - \_\_\_\_\_

## ETAPAS DE APLICAÇÃO

### APRESENTAÇÃO

Partindo da apresentação do material aos alunos, propõe-se uma roda de conversa para que o professor possa ler junto à eles e que estimule nos próprios alunos essa prática, introduzindo-os ao tema.

É interessante que em uma pausa, eles sejam perguntados sobre conhecerem ou não o lugar. A conversa e a troca interativa faz o aprendizado ser dinâmico e proveitoso.

### ATIVIDADES

As narrativas serão melhor aproveitadas quando intercaladas com as atividades propostas nas cartilhas; além disso, o professor pode e deve complementar o ensino com, por exemplo, indicação no mapa de fácil entendimento sobre a localização do Asilo do Carmo. Criar pontos de referência para a memória é de extrema importância.

### EXPOSIÇÃO

Com a proposta dessa cartilha ser dada ao longo de dois dias aulas, ao final da realização das atividades, elas podem ser expostas na sala em um mural ou mesmo um varal, além de poder incentivar desenhos feitos pelos próprios alunos sobre como eles enxergam e interpretam a narração ao longo da Cartilha.

Ao final dessas aulas, o aluno passará a reconhecer aquele lugar ao passar por ali e entenderá que pertence àquele local.

# A ARQUITETURA SOLARENGA

PARA SER LIDO COM OS ALUNOS!

**Durante o século XVII, quando a cidade ainda era chamada de São Salvador dos Campos, uma atividade econômica começava a se destacar por aqui: o cultivo de cana-de-açúcar.**

**Assim, ao longo do anos, uma aristocracia rural ganhou destaque: ricos fazendeiros, muitas vezes com títulos, construíam seus palecetes que foram substituindo os antigos sobrados. Essas edificações, com uma área bem específica ao centro, onde se possibilitava a entrada de sol e ar com privacidade, se tornou bastante popular por aqui a partir do século XVIII: OS SOLARES.**

**Um deles é o Solar do Barão de Carapebus - também chamado de Solar do Beco ou de Santo Antônio -, construído no século XIX por Joaquim Pinto Neto dos Reis, primeiro Barão de Carapebus.**

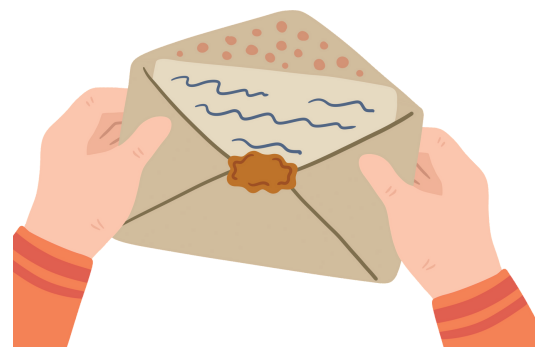
*"O Asilo Nossa Senhora do Carmo é uma instituição privada sem fins lucrativos que abriga mais de 60 idosos, a maior parte deles pessoas com baixo poder aquisitivo.*

*Popularmente conhecido como Asilo do Carmo, a instituição é administrada pela Associação Mantenedora Asilo Nossa Senhora do Carmo. Funciona atualmente em instalações precárias na área do antigo Solar do Barão de Carapebus, que um dia foi a sede da Fazenda Grande do Beco, em Campos dos Goytacazes, estado do Rio de Janeiro.*

*O Asilo é mantido com doações de vários tipos, a renda proveniente de eventos organizados pela Associação e verbas públicas.*

*Sua doação é bem-vinda! Aceitamos doações em dinheiro, de medicamentos, alimentos, roupas, etc."*

**(Um pouco sobre nós, Asilo do Carmo)**



**ASILO DO CARMO**

**PARA SER LIDO COM OS ALUNOS!**

## **SOLAR DO BARÃO DE CARAPEBUS EM USO: O ASILO NOSSA SENHORA DO CARMO**



Na área do Patrimônio, entendemos que um bem só consegue ser preservado quando possui uso, porque é com ele que garantimos as manutenções básicas, além de vivenciar aquele espaço e torná-lo lugar de nossa memória.

O Asilo Nossa Senhora do Carmo, como hoje conhecemos, foi fundado em 1904 pela conferência Vicentina São Francisco de Assis, se tornando mais tarde uma associação independente,



embora a ela vinculada, com o nome de Associação Mantenedora do Asilo Nossa Senhora do Carmo da velhice desamparada.

Seu uso original foi dar vida à Casa de Engenho de Santo Antônio durante a época da cultura de cana-de-açúcar, fase essa em que a aristocracia rural estava em alta; não foi à toa que o Solar recebeu Dom Pedro II em um baile no seu pátio.

O Solar é, ainda hoje, conhecido por muitos através da sua exuberância: das belas grades, a escadaria, o belíssimo salão que já abrigou casamentos, aniversários, além do conjunto arquitetônico que transporta todos à fase áurea e extravagante que Campos já possuiu.

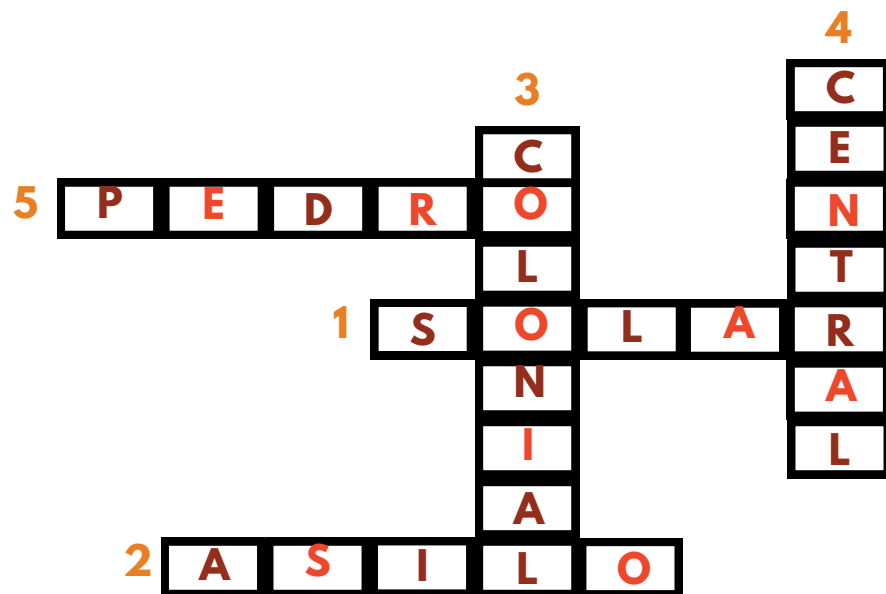
O Solar do Barão de Carapebus foi tombado pelo IPHAN como Patrimônio Cultural em 1940 mas, infelizmente, isso não foi e não é o suficiente para mantê-lo de pé.



IMAGENS: MOMENTO VERDADEIRO

## COMPLETE AS FRASES E MONTE O ESQUEMA DE PALAVRAS

AUXILIE OS ALUNOS COM AS PALAVRAS!



- 1- O \_\_\_\_\_ do Barão de Carapebus foi construído na segunda metade do século XIX.
- 2- O Solar só se tornou \_\_\_\_\_ em 1904.
- 3- Ele possui uma arquitetura \_\_\_\_\_, característica da época.
- 4- Foi construído, originalmente, para ser sede do Engenho \_\_\_\_\_.
- 5- Especula-se que foi ali que Dom \_\_\_\_\_ II assinou o termo para a implantação da luz elétrica em Campos dos Goytacazes, inaugurando o uso da energia na América Latina.

DESCOBRINDO AS PALAVRAS!

## CAÇA-PALAVRAS!



- SOLAR
- PATRIMÔNIO
- HISTÓRIA
- CULTURA
- BARÃO
- ENGENHO

