

SOBRE O PROJETO

CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



CAMPOS DOS GOYTACAZES

CARTILHA PATRIMONIAL NILO PEÇANHA, O CAMPISTA QUE VIROU PRESIDENTE

ENSINO FUNDAMENTAL II - 6º ANO



QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: www.patrimoniogoitaca.org; Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

1

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras chaves aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

2

BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

3

FICHA TÉCNICA

Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

Texto, pesquisa historiográfica e brincadeiras

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

LÍVIA RANGEL RAMOS

Diagramação e design

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTHAL FARIAS

Fontes:

- GOV.BR: **Quem é Nilo Peçanha?**. Disponível em: https://www.gov.br/mec/pt-br/pnp/copy_of_historico. Acesso em: 14 FEV. 2023.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ: **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes**. Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/>. Acesso em: 16 dez. 2022.
- RIVAZTO: **Nilo Peçanha, o primeiro presidente negro do Brasil**. Disponível em: <https://rivazto.blogspot.com/2017/08/nilo-pecanha-o-primeiro-presidente.html>. Acesso em: 14 FEV. 2023.
- SEMEAR EDUCAÇÃO: **Exercícios de história 6º ano**. Disponível em: <https://www.semearedu.com.br/2021/05/exercicios-de-historia-6ano-com.html>. Acesso em: 28 fev. 2023.

FALANDO SOBRE A HISTÓRIA

Presente, passado e futuro são noções necessárias para a organização dos estudos sobre a História do Mundo; esses três eixos formam uma sequência, organizada pelos acontecimentos ao longo das décadas, séculos e milênios. É essa ordem cronológica que nos norteia sobre de onde viemos, quem somos e quem poderemos ser como indivíduos.

Assim, além da memória humana - que é perecível* - , precisamos de objetos que sirvam como lugares de memória para que a história não se perca ao longo do tempo.

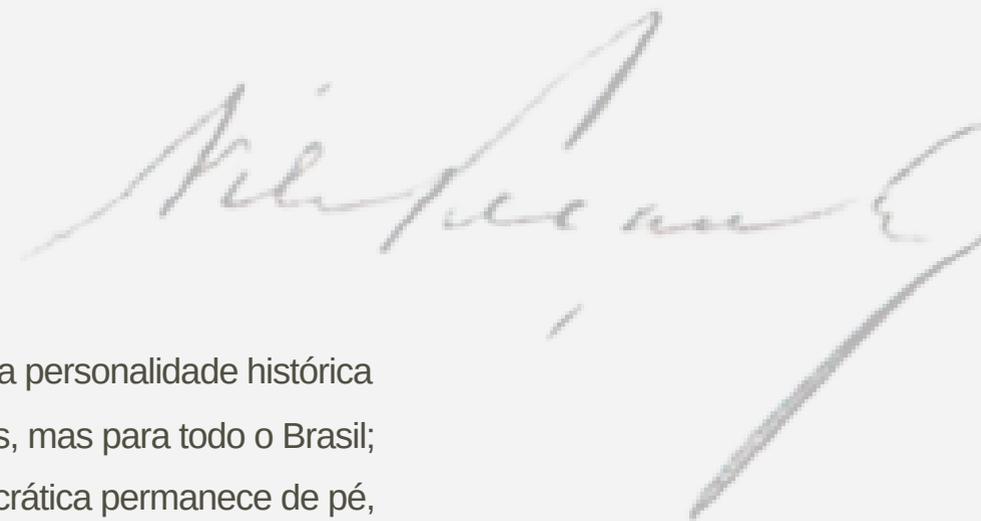
1- Leia o texto abaixo e assinale a alternativa que preencha as lacunas corretamente:

Textos, pinturas, construções, joias, objetos, desenhos, roupas, esculturas, monumentos. Tudo o que os (1) _____ produziram em sua longa trajetória é importante para tentarmos reconstruir a vida no (2) _____. São testemunhos e (3) _____ das pessoas que viveram nas sociedades a serem estudadas. Esses vestígios são denominados (4) _____ históricos.

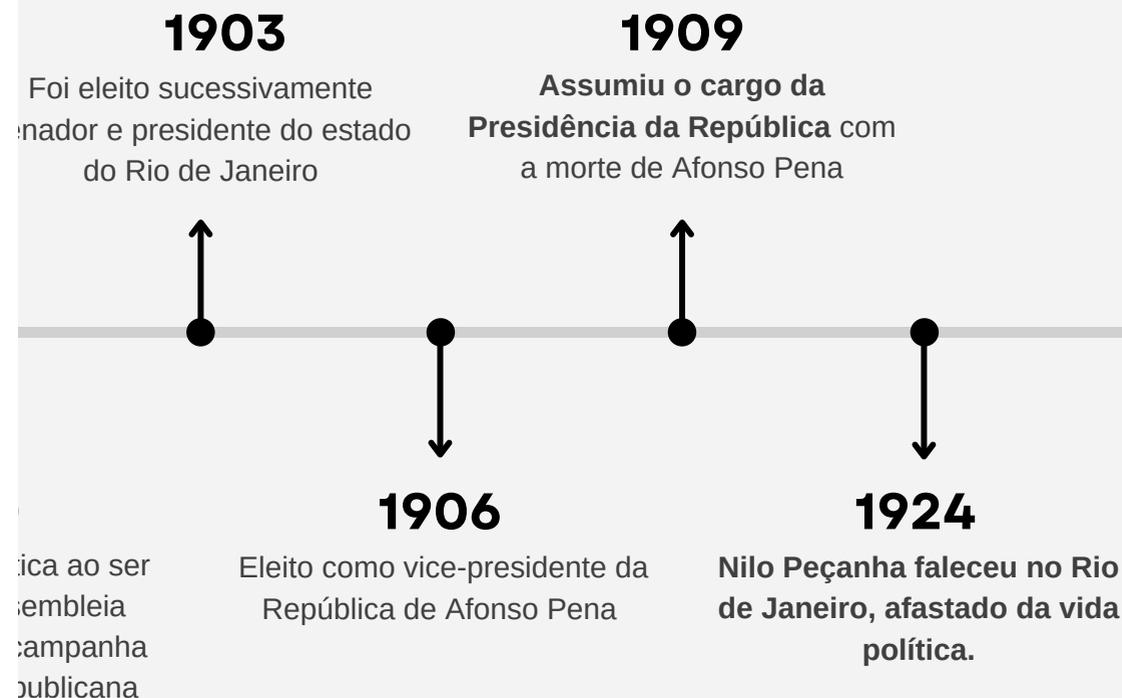
- (a) (1) animais, (2) passado, (3) vestígios, (4) documentos
 (b) (1) seres humanos, (2) passado, (3) vestígios, (4) documentos
 (c) (1) hominídeos, (2) presente, (3) vestígios, (4) documentos
 (d) (1) seres humanos, (2) presente, (3) patrimônios, (4) documentos
 (e) (1) hominídeos, (2) passado, (3) vestígios, (4) patrimônios

*PERECÍVEL - o que se deteriora com o tempo, estraga, esvai.

ATIVIDADE: SEMEAR EDUCAÇÃO



uma personalidade histórica
 ipos, mas para todo o Brasil;
 mocrática permanece de pé,
 olicção da escravatura e pela
 república.



ica ao ser
 embleia
 campanha
 publicana

NILO PEÇANHA

O CAMPISTA QUE VIROU PRESIDENTE

Nilo Procópio Peçanha nasceu em Morro do Coco, 12º distrito de Campos dos Goytacazes / RJ, em 02 de outubro de 1867. Filho de um padeiro, dividia seu tempo entre as entregas de pães pelo distrito e os estudos, ingressando na 1º turma do Liceu de Humanidades, se destacando como aluno brilhante e, posteriormente, iniciou sua graduação na Faculdade de Direito de Recife; assim, não é difícil entendermos sua paixão pela educação pública de qualidade que, mais tarde, viria a ser sua marca registrada na política.

Seu acesso aos círculos republicanos se daria durante a faculdade, onde seus ideais abolicionistas e revolucionários seriam forjados, fazendo-o retornar à Campos em 1887, com planos políticos que não seriam tão bem aceitos por aqui.

Ele enfrentaria o desprezo da elite goitacá que:

"Nele viam o mulato, pela sua tez bastante morena, estranha à casta que até então empalmava os negócios do Estado, o homem simples, sem títulos de nobreza, sem brasões e sem fortuna" (PEÇANHA, C. 1978).

Ou seja, em uma época em que pessoas negras ainda lutavam por seus direitos, Nilo Peçanha fazia as pessoas de títulos desconfortáveis ao vê-lo ali, lutando por algo que não queriam que acontecessem: a abolição da escravatura.

Sua ascensão na política foi brilhante: eleito à Assembleia Constituinte de 1891 no RJ, e assinando, aos 23 anos de idade, a Primeira Constituição da República; em 1903, torna-se senador da República; seu desempenho o fez ser eleito como presidente do estado no mesmo ano. Elegeu-se Vice-presidente da República em 1906, mas foi em 1909 que o Presidente Afonso Pena faleceu, traçando o que seria o destino de Nilo: A PRESIDÊNCIA.

Seu grande foco durante os mandatos foi a Educação, reconhecendo na instrução pública o mais eficiente motor de desenvolvimento para o Brasil, criando 19 Escolas de Aprendizes e Artífices, dando origem ao que, hoje, conhecemos como Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

Atualmente, essa rede centenária aliou tradição e inovação, se espalhando por todo o território nacional, difundindo a cultura científica e tecnológica, proporcionando um ensino público de qualidade.



**"O BRASIL DE HOJE SAIU DAS ACADEMIAS.
O BRASIL DE AMANHÃ SAIRÁ DAS OFICINAS."
-NILO PEÇANHA**