

# SOBRE O PROJETO

## CAMPOS EM CENA: Educação Patrimonial para Todos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

"Sem conhecer, a sociedade não irá se identificar. Sem se identificar, a sociedade não irá amar. Sem amar, a sociedade não irá preservar."

Prof. Maria Catharina R. Q. Prata



## CARTILHA PATRIMONIAL A CAVALHADA DE SANTO AMARO E A FOLIA DE REIS

EDUCAÇÃO INFANTIL - BLOCO III

MANUAL DO PROFESSOR

**ESSA CARTILHA PERTENCE AO(À)  
PROFESSOR(A):**

---

## QR-CODE

Aponte a câmera do seu celular para o QR-Code abaixo e abra o site por aqui para baixar nossas cartilhas.



## OU ACESSE O SITE

Na barra de pesquisa do seu navegador, digite o seguinte: [www.patrimoniogoitaca.org](http://www.patrimoniogoitaca.org); Assim que você apertar a tecla *enter*, seu navegador abrirá o site na tela inicial.

# 1

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Na tela inicial, algumas palavras chaves aparecerão, como *Home*, clique em EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.

# 2

## BAIXE!

Na parte inferior das cartilhas, há um botão escrito BAIXAR, clique ali e uma aba adicional aparecerá; No canto direito, clique no ícone de *download* e pronto! Sua cartilha estará na biblioteca do seu computador!

# 3

## FICHA TÉCNICA

### Coordenadora do projeto

PROF. MARIA CATHARINA REIS QUEIROZ PRATA

### Texto, pesquisa historiográfica e atividades

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

### Diagramação e design

DISCENTES:

ESTÉFANY BARRETO DE ALMEIDA

ISABELLE ERTAL FARIAS

### Fontes:

- CAVALHADA CAMPOS. **Cavallhada de Santo Amaro**. Disponível em: <https://cavallhadacampos.blogspot.com/2010/12/festa-popular-e-realizada-ha-327-anos.html>. Acesso em: 9 jan. 2023.
- FOLHA 1. **Perseguição à folia de reis em campos**. Disponível em: [https://www.folha1.com.br/\\_conteudo/2016/11/blogs/blogninobellienny/1182811-perseguiacao-a-folia-de-reis-em-campos.html](https://www.folha1.com.br/_conteudo/2016/11/blogs/blogninobellienny/1182811-perseguiacao-a-folia-de-reis-em-campos.html). Acesso em: 10 jan. 2023.
- FOLHA 1. **Resgate da folia de reis**. Disponível em: [https://www.folha1.com.br/\\_conteudo/2017/08/cultura\\_e\\_lazer/1222936-resgate-dafolia-de-reis.html](https://www.folha1.com.br/_conteudo/2017/08/cultura_e_lazer/1222936-resgate-dafolia-de-reis.html). Acesso em: 10 jan. 2023.
- PAE SEDUCT CAMPOS. **PRE III**. Disponível em: <https://www.pae-seduct-campos.com/p3>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- PATRIMÔNIO GOITACÁ. **Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes**. Disponível em: <https://www.patrimoniogoitaca.org/>. Acesso em: 16 dez. 2022.
- YOUTUBE. **A Cavallhada de Santo Amaro**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=llYjeqWc6pM&t=10s>. Acesso em: 5 jan. 2023.
- YOUTUBE. **Folia de reis campos dos Goytacazes jardim Carioca**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=paMdb5ZhAI>. Acesso em: 10 jan. 2023.
- Relatos e Fontes orais.

## MANUAL DO PROFESSOR

### DIMENSÃO LÚDICA

Caro professor, a proposta da Cartilha Patrimonial: A Cavallhada de Santo Amaro e a Folia de Reis é fazer com que o aluno conheça e entenda sobre as histórias e as origens de uma cultura tão diversificada que fazem da cidade de Campos dos Goytacazes ser quem ela é.

Faremos isso ao longo das aulas através de narrativas que contam sobre esse assunto e o seu lugar de origem, complementando o ensino com atividades elaboradas de acordo com a faixa de ensino infantil.

### CONCEITO PROPOSTO

Na intenção de gerar um sentimento de pertencimento nos alunos, buscou-se estimular o olhar e o viver cultural é preciso que o ensino infantil seja responsável por parte disso: entregar material e passar o conhecimento para que só aí o indivíduo cresça sabendo que a sua cidade possui bens inestimáveis para sua própria história.

### CONCEITO NA PRÁTICA

As atividades são coerentes com as narrativas contadas e fazem o aluno vivenciar o ensino do patrimônio de forma mais próxima e interativa. Além disso, abrangem matérias em três áreas de conhecimento: ciências exatas, ciências humanas e linguística, letras e artes.



A festa acontece no período natalino, simbolizando a data em que os cristãos comemoram o nascimento de Jesus.



Apesar do nome ser o mesmo, essa manifestação muda de cidade para cidade, com suas características próprias, mas são sempre coloridas, com cantos em agradecimento, muitos instrumentos, bandeiras e folia.

E você, já foi em uma Folia de Reis?



**PARA SER LIDO PARA OS  
ALUNOS!**

## **OS TRÊS REIS MAGOS E UMA TRADIÇÃO ANTIGA**

**Os três Reis Magos visitaram Jesus no dia do seu nascimento, cada um oferecendo um presente: Ouro, Incenso e Mirra. Mas, apesar de serem chamados de Reis, eles eram, na verdade, sábios que viajaram de suas terras com o anúncio do nascimento do Salvador. São eles representados nos presépios, com suas túnicas e seus presentes em mãos.**



**Em memória da procura deles e suas oferendas, a Folia de Reis, Reisado ou Festa dos Santos Reis, foi criada pelo catolicismo e se tornou uma manifestação cultural que ainda hoje acontece aqui na cidade de Campos.**

### **ETAPAS DE APLICAÇÃO**

Partindo da apresentação do material aos alunos, propõe-se uma roda de conversa para que o professor possa ler as narrativas e introduzi-los ao tema. É interessante que em uma pausa, eles sejam perguntados sobre conhecerem ou não as histórias contadas. A conversa e a troca interativa faz o aprendizado ser dinâmico e proveitoso.

As narrativas serão melhor aproveitadas quando intercaladas com as atividades propostas nas cartilhas; além disso, o professor pode e deve complementar o ensino com, por exemplo, indicação no mapa de fácil entendimento sobre a localização da Baixada Campista. Criar pontos de referência para a memória é de extrema importância.

Com a proposta dessa cartilha ser dada ao longo de dois dias aulas, ao final da realização das atividades, elas podem ser expostas na sala em um mural ou mesmo um varal, além de poder incentivar desenhos feitos pelos próprios alunos sobre como eles enxergam e interpretam a narração ao longo da Cartilha. Ao final dessas aulas, o aluno passará a reconhecer que a cidade é plural entenderá que pertence àquele local.

**PARA SER LIDO PARA OS ALUNOS!**

**Toda sociedade tem suas manifestações culturais e os campistas possuem várias. Duas delas vamos conhecer aqui: A Cavalhada de Santo Amaro e a Folia de Reis.**

**Nascidas do cristianismo, são manifestações seculares. Mas você sabe o que é uma manifestação cultural?**

**São expressões da identidade de um grupo, com tradição traduzida em muita arte.**



**As duas acontecem na época que vai do natal até o meio do mês de janeiro, com pessoas representando papéis enquanto se fantasiam com peças coloridas e simbólicas. Há pessoas mascaradas, pintadas, cantos únicos em celebrações de agradecimento.**

**INTRODUZINDO A MATEMÁTICA!**

**MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA**

**A Cavalhada de Santo Amaro acontece no dia 15 de janeiro. Qual a opção abaixo representa o numero 15?**



**Janeiro é o primeiro mês do ano. Qual das mãos nos indica o número 1?**



## CORES E O ALFABETO

PINTE AS CONSOANTES DE **VERDE** E  
AS VOGAIS DE **VERMELHO**

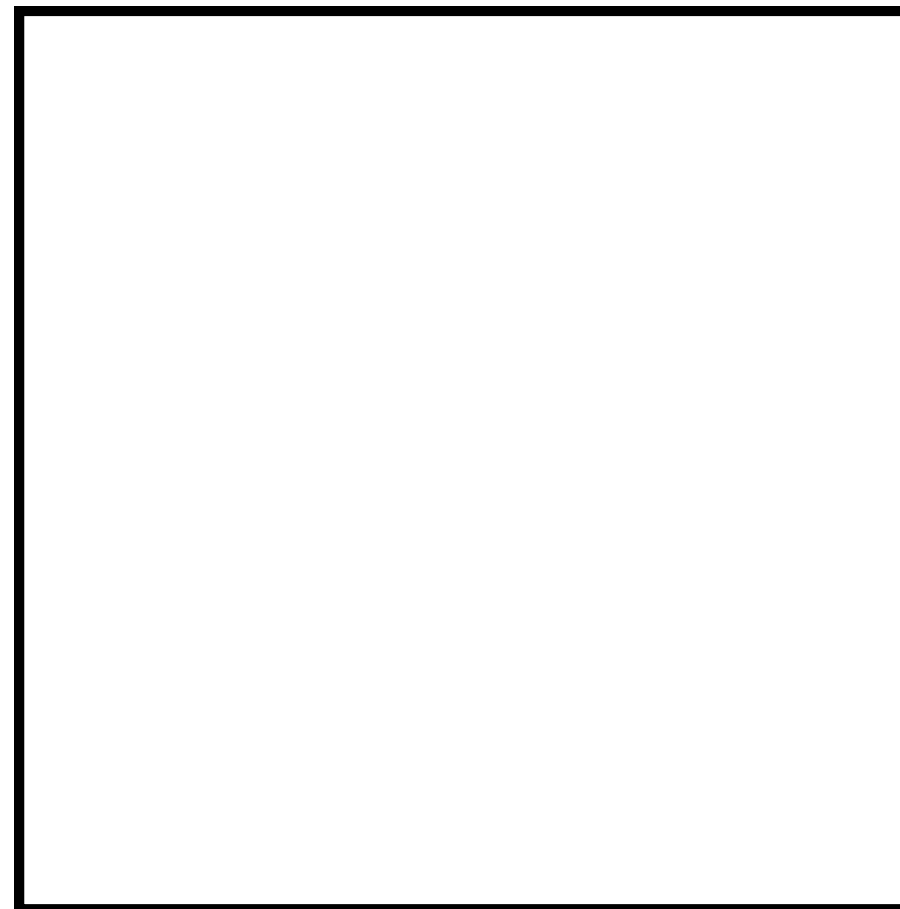
**VOGAIS: A-E-I-O**

**CONSOANTES: F-D-L-R-S**

CAVALHADA  
DE  
SANTO AMARO

SE FOR NECESSÁRIO, EXPLIQUE SIMPLIFICADAMENTE  
O QUE É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL PARA QUE  
ELES CONSIGAM IDENTIFICAR

Mas agora me diga, você conhece alguma  
outra manifestação cultural do seu bairro?  
Se sim, conte aos colegas sobre ela e desenhe  
aqui. Caso não tenha nenhuma, desenhe a  
que você conhece e mais gosta.





## VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE A CAVALHADA DE SANTO AMARO?

PARA SER LIDO PARA OS ALUNOS!



A Cavallhada de Santo Amaro é uma tradição de quase 300 anos, que ocorre na baixada campista, na localidade de Santo Amaro, durante os festejos do padroeiro.

A história começa quando, em 1648, os Monges Beneditinos receberam terras aqui na nossa região e construíram o Mosteiro de São Bento, lá em Mussurepe. Lá, possuíam uma imagem de Santo Amaro que, misteriosamente, desaparecia do Mosteiro e era encontrada onde hoje está localizada a Igreja de Santo Amaro. Desde então, os festejos para o padroeiro permanecem há quase três séculos.

Esse testemunho de fé e agradecimento se tornou uma peregrinação pela cidade, que sai do Centro até a baixada campista, em um percurso de quase 40km.

A nossa Cavallhada é uma das únicas que ainda são apresentadas no estado do Rio de Janeiro, permanecendo como um patrimônio campista inestimável.



## MAS COMO É A CAVALHADA?

Você sabia que a Cavallhada é uma representação da luta entre dois grupos rivais?

Pois é, essa luta encenada é a dos cristãos sobre os mouros, há muitos séculos atrás, na tentativa de converter os mouros para o cristianismo.

Durante a encenação, os dois grupos de 12 pessoas representam diferentes funções nas antigas cortes - reis, rainhas, princesas - e usam lanças e espadas em uma luta-dança linda.



Os cavalos parecem dançar um pelo outro, levando as duas cores vibrantes - azul e vermelho-, além de terem personagens mascarados.

E você, já viu de perto alguma Cavallhada?

