

SOCIEDADES MUSICAIS

Forma de Expressão



Sociedades Musicais. Fonte: J3 News - 2022

Bolsista: Laura Cúrcio Campos Joy

Voluntária: Layla Barreto Tavares

Orientadora: Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Sociedades Musicais - Expressão

Imagens:



Lyra de Apollo. Fonte: BlogSpot - 2013



Lira Guarany. Fonte: Prefeitura de Campos



Lira Conspiradora. Fonte: J3 News - 2019



Orquestrando a Vida.
Fonte: Noticia Urbana 2023



Lira Conspiradora. Fonte: J3 News - 2019

O que é: as sociedades musicais de Campos dos Goytacazes são grupos culturais que reúnem músicos e amantes da música com o objetivo de promover o ensino, a prática e a valorização da música. Elas são responsáveis por preservar tradições locais, fomentar a educação musical e proporcionar entretenimento à comunidade, frequentemente em praças, teatros e eventos cívicos.

Onde está: essas instituições estão espalhadas por toda a cidade, com destaque para a Associação Musical Lira Guarany, localizada no Centro de Campos.

Períodos importantes: Fundação da Lira Guarany (1893) e suas comemorações, como o recente aniversário de 131 anos; Início do século XX: Fundação da Lyra de Apolo, destacada por sua participação em eventos cívicos e religiosos; A inclusão de projetos como o Orquestrando a Vida nos moldes do El Sistema venezuelano, iniciado em 1995.



História: as sociedades musicais de Campos têm uma longa tradição, com várias bandas fundadas no final do século XIX e início do XX, como a Lira Guarany, que se mantém ativa até hoje. Com o tempo, essas instituições se transformaram em espaços de ensino e inclusão social, oferecendo formação musical gratuita para jovens e promovendo apresentações culturais.

Pessoas envolvidas: maestros, músicos e estudantes (Jovens e adultos que aprendem e tocam música por meio dessas organizações). Organizadores e patrocinadores - indivíduos e empresas locais que apoiam financeiramente os projetos.

Significados: essas sociedades desempenham um papel social crucial, promovendo a inclusão de jovens de comunidades carentes, ensinando-lhes música como forma de desenvolvimento pessoal e profissional. Elas também são essenciais para a preservação da cultura musical da cidade, com destaque para suas apresentações em eventos municipais.

DETALHAMENTO

Etapas: as apresentações de bandas e orquestras geralmente seguem a estrutura de concertos ou recitais, com processos de ensaio antes dos eventos.

Materiais: os materiais utilizados incluem instrumentos musicais típicos de bandas, como trompetes, trombones, clarinetes e percussão, além de instrumentos de orquestra como violinos, flautas e teclados.

Produtos e suas principais características: as principais apresentações dessas sociedades são concertos de música clássica e popular, realizados em espaços como a Praça do Liceu e a Arena Davi Machado, com repertórios variados.

Roupas e acessórios: os músicos geralmente usam uniformes formais, como ternos e camisas sociais, durante apresentações. As vestimentas têm o objetivo de conferir seriedade e destacar a tradição da música.

Expressões corporais: não há encenações ou danças formais nessas apresentações, mas a interação dos músicos com a música, como gestos do maestro e expressões de entrega ao tocar, é uma forma de expressão corporal.

Expressões orais: a principal forma de expressão oral é a música, interpretada ao vivo. Durante eventos, podem ser realizados também discursos e agradecimentos.

Objetos importantes: instrumentos musicais como trompetes, clarinetes, flautas, e percussão são fundamentais. Além disso, partituras e estandes para músicos são utilizados.



Estrutura e recursos necessários: os recursos incluem espaços adequados para as apresentações, como praças ou auditórios. Para a realização de concertos, são necessários também sistemas de som e iluminação.

Outras manifestações culturais relacionadas: estão associadas à cultura musical da cidade, como o Samba na Praça, e com a promoção de outros eventos culturais no município.

Avaliação: para que essas sociedades musicais continuem como referências culturais, é essencial o apoio financeiro e logístico da comunidade e dos governos municipais. A falta de apoio, como visto em eventos como o Samba na Praça, pode comprometer sua continuidade.

Recomendações: aumentar a visibilidade desses grupos culturais e garantir mais investimentos em educação musical e infraestrutura para suas apresentações pode ajudar a fortalecer ainda mais a cultura local.

Fontes:

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LIRA GUARANY comemora 131 anos, em Campos. J3News, 6 de maio de 2024. Disponível em: <https://j3news.com/2024/05/06/associacao-musical-lira-guarany-comemora-131-anos-em-campos/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

ORQUESTRA SINFÔNICA MARIUCCIA IACOVINO se apresenta em Campos com entrada franca. J3News, 8 de outubro de 2024. Disponível em: <https://j3news.com/2024/10/08/orquestra-sinfonica-mariuccia-iacovino-se-apresenta-em-campos-com-entrada-franca/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

PRAÇA DO LICEU: espaço nobre da cidade se consolida como principal área de eventos. J3News, 2024. Disponível em: <https://j3news.com/2024/05/10/praca-do-liceu-espaco-nobre-da-cidade-se-consolida-como-principal-area-de-eventos/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

A BANDA que passa pelo tempo. J3News, 1º ago. 2019. Disponível em: <https://j3news.com/2019/08/01/a-banda-que-passa-pelo-tempo/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

SOCIEDADE MUSICAL LYRA DE APOLLO, Campos dos Goytacazes. iPatrimônio, s.d. Disponível em: <https://www.ipatrimonio.org/campos-dos-goytacazes-lira-de-apolo/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

SOCIEDADE MUSICAL LYRA DE APOLLO, Campos. Campos Fotos, 2013. Disponível em: <https://camposfotos.blogspot.com/2013/09/sociedade-musical-lyra-de-apollo-campos.html>. Acesso em: 23 nov. 2024.

ORQUESTRANDO A VIDA. Orquestrando a Vida, s.d. Disponível em: <https://www.orquestrandoavida.com/>. Acesso em: 23 nov. 2024.

CENTRO CULTURA MUSICAL DE CAMPOS LTDA. Econodata, s.d. Disponível em: <https://www.econodata.com.br/consulta-empresa/36282689000131-CENTRO-CULTURA-MUSICAL-DE-CAMPOS-LTDA>. Acesso em: 23 nov. 2024.