

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES AO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL IMTT - Campos dos Goytacazes

ENDEREÇO: Rua Barão da Lagoa Dourada, 197 - Campos dos Goytacazes/RJ

Proteção:

☐ Tombamento federal
IPHAN

☐ Tombamento estadual
INEPAC

☐ Tombamento municipal
COPPAM

☐ Tombamento municipal provisório
COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Imagem: IMTT - Campos dos Goytacazes
Fonte: Acervo próprio

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



Imagem: Mapa da área de estudo da ZHC de Campos dos Goytacazes com a localização do lote. Editado por: MOREIRA, Ludmyla N.
Fonte: PMCG (2008)

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

☐ residencial

☐ religioso

☒ institucional

☐ sem uso

☐ uso não identificado

☐ serviço

☐ comercial

☐ industrial

☐ outros

obs: O edifício é Sede do IMTT de Campos.

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

☐ 1 pavimento

☒ 2 pavimentos

☐ 3 pavimentos

☐ Mais de 3 pavimentos

☐ Com porão

Altura da edificação: Aproximadamente 6 metros.

03. Tipologia

☐ Casa térrea de porta e janela

☐ Casa térrea de porta e janela com porão alto

☒ Sobrado

☐ Sobrado com porão alto

☐ Edifício de ... pavimentos

☐ Outros

04. Ocupação do lote

☐ 100%

☐ 75%

☒ 50%

☐ 25%

☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

☐ frontal

☒ lateral

☒ fundos

☐ não tem

obs:

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

☐ nenhum

☐ jardim

☒ estacionamento

☐ equipamentos de lazer

☐ Outros

07. Situação do lote

☐ desmembrado

☐ lembrado

☐ não modificado

☒ não foi possível a verificação

obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

☒ sim

☒ horizontais

☐ verticais

☐ não

obs: Supostamente há uma nova edificação nos fundos e acréscimos posteriores na edificação.³

09. Material da divisa do lote

☐ Colado nas divisas

☒ muro

☐ cerca

☒ grade

☐ Outros

obs: Divisa lateral do lote em muro e frontal em grade.

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL IMTT - Campos dos Goytacazes

ENDEREÇO: Rua Barão da Lagoa Dourada, 197 - Campos dos Goytacazes/RJ

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ☒ cimento ☐ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☒ Outros Brita

11. Época da construção

Primeiras três décadas do século XX.⁴ Fonte: PRATA (2018) obs:

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☒ argamassa ☐ vidro ☐ madeira ☐ azulejo antigo
☒ chapisco ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros Chapisco decorativo com pedra britada

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☒ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☐ concreto ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ☐ ferro ☒ madeira ☐ não tem ☒ Outros Vidro

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ☒ platibanda
☐ laje em beiral ☒ cimalha ☐ beiral simples ☐ Outros

16. Cores predominantes da fachada principal

coroamento fachada moldura dos vãos
 esquadrias guarda-corpos outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☐ quadro de luz ☐ ar condicionado ☐ gradeamento ☐ engenhos publicitários ☐ postes de iluminação pública
☐ não tem ☐ ornamentos ☐ antenas ☒ fiação ☒ Outros Câmera de Segurança e janelas.⁵

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje
☐ cerâmica ☐ metal ☐ fibrocimento ☒ Outros Não foi possível a verificação. ⁶

19. Estado de conservação da edificação

☒ boa ☐ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs:

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☐ coerente ☐ sem alterações ☐ irreversível
☒ não coerente ☐ facilmente reversível ☒ dificilmente reversível ☐ integrado ao entorno obs:

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☒ integro ☐ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs:

22. Volumetria

☐ original ☐ integra-se
☒ modificada ☒ destaca-se obs:

OBSERVAÇÕES:

¹. Altura aproximada de acordo com a orientação da Professora M. Catharina de considerar 3 metros de altura para cada pavimento.

². Foi determinada a ocupação aproximada a partir da ferramenta "medir distância e área" disponível no Google Earth.

³. Foi observada através das imagens da fachada e de satélite e posteriormente confirmada em visita presencial.

⁴. PRATA, M.C.R.Q. O Coração da Cidade: Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes. Tese (doutorado), UFRJ/PROARQ/Programa de Pós-graduação em Arquitetura, 2018. 442 p.

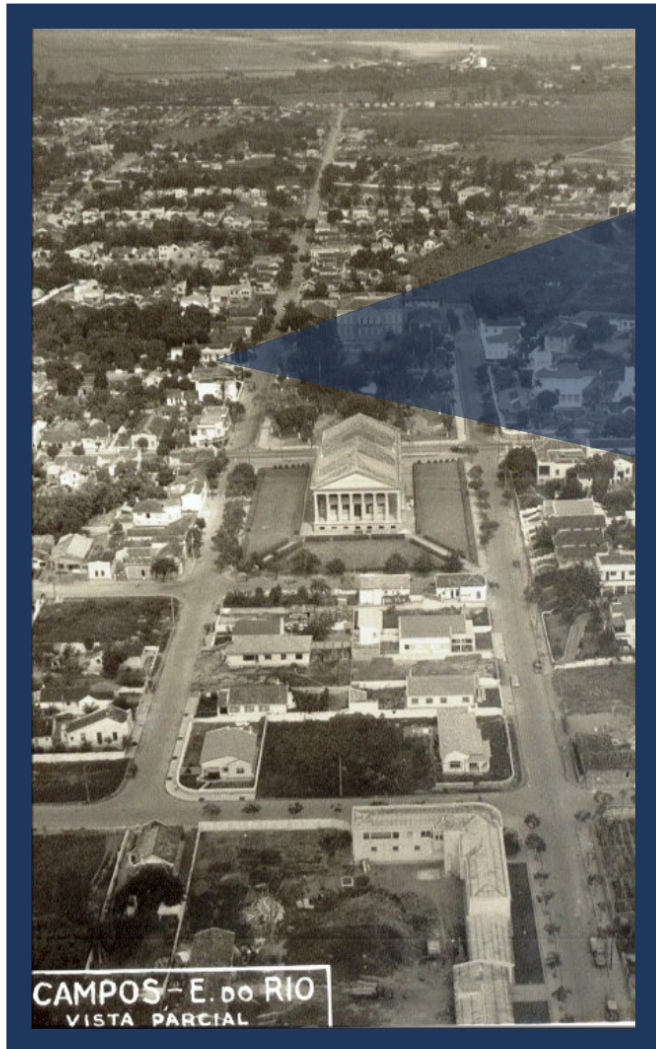
⁵. Foi observada discordância entre as janelas do 1º e do 2º pavimento e concluiu-se que somente as janelas do 2º pavimento são originais e que as do 1º foram alteradas.

⁶. Não foi possível a verificação através do Google Earth e de visita presencial.

Preenchido por: MOREIRA, Ludmyla N.

Data: 26/04/2022

ANÁLISE



DÉCADA DE 50

Imagem: O Liceu de Humanidades e o antigo Fórum

Fonte: Campos dos Goytacazes em Fotos, 26 de maio de 2013
<http://camposfotos.blogspot.com/2013/05/campos-dos-goytacazes-rj-em-fotos.html?m=1>

ALTERAÇÕES AO LONGO DOS ANOS

Através da análise feita por meio da visita à edificação e por imagens da internet e do Google Street View notei alguns vestígios de alterações feitas através de reformas na edificação. Porém, como não foi possível evidenciar tais alterações por meio de fotos, apontarei quais vestígios encontrei e o motivo pelo qual acredito que esses sinais indicam reformas.



ABRIL DE 2022

Imagem: IMTT - Campos dos Goytacazes
Fonte: Acervo próprio

ALTERAÇÕES AO LONGO DOS ANOS

DESCONTINUIDADE DO COROAMENTO

Percebe-se que o coroamento cessa sem motivos. Também demonstra a diferença na sobreverga das janelas, onde uma possui um quadro ornamentado e o outro é simples.

VIDROS

A diferença nas cores dos vidros demonstra a troca do mesmo ao longo do tempo.



Imagem: IMTT - Campos dos Goytacazes

Fonte: Divulgação / IMTT - 10 de março de 2022

<https://www.campos.rj.gov.br/app/assets/noticias/with-194654>

DIFERENÇA NAS JANELAS

Na fachada, as janelas do 1º e 2º pavimento são completamente diferentes, evidenciando a alteração de algumas delas.

Considerando esse e os outros detalhes aqui apontados, concluí que o anexo foi construído posteriormente e que, durante a reforma, algumas janelas do prédio original também foram alteradas, restando somente as três janelas originais do 2º pavimento.

CORTE NO QUADRO

Nessa imagem vê-se o corte feito no quadro da sobreverga da janela. Também detalha a diferença entre o prédio original e o "anexo" através da presença do beiral simples com molduras da cornija do prédio original.

Através das imagens a seguir vê-se que o edifício sofreu poucas alterações na última década, sendo as mais relevantes percebidas comparando as últimas imagens. Entre o período de janeiro de 2018 e abril de 2022 o edifício sofreu uma reforma que modificou a pintura, salientando as molduras e ornatos originais e retirou o ar-condicionado da lateral da edificação.



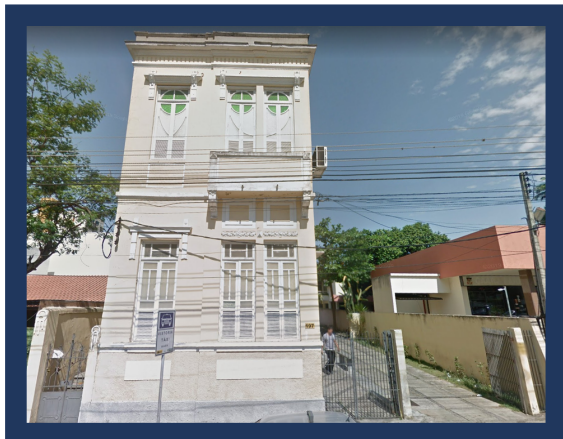
NOVEMBRO DE 2011

Fonte: Google Street View, Novembro de 2011
<https://www.google.com/maps/@-21.7527828,-41.3326177,3a,75y,104.07h,105.34t/data=!3m7!1e1!3m5!1sSaMzCCR9pJWNbeVSXtj7pQ!2e0!5s20111101T000000!7i13312!8i6656>



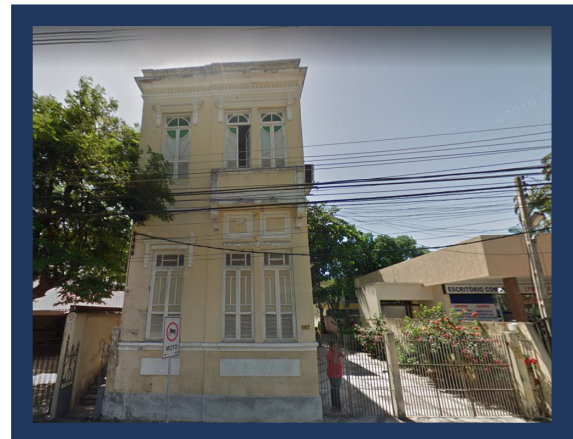
JANEIRO DE 2017

Fonte: Google Street View, Janeiro de 2017
<https://www.google.com/maps/@-21.7527982,-41.3326123,3a,75y,104.07h,105.34t/data=!3m7!1e1!3m5!1sqrzMJBgaFmG1fG1-YachMg!2e0!5s20170101T000000!7i13312!8i6656>



OUTUBRO DE 2012

Fonte: Google Street View, Outubro de 2012
<https://www.google.com/maps/@-21.7527881,-41.3326206,3a,75y,104.07h,105.34t/data=!3m7!1e1!3m5!1sbNxnJn3Q6FipYvEEUMHBS4gl!2e0!5s20121001T000000!7i13312!8i6656>



JANEIRO DE 2018

Fonte: Google Street View, Janeiro de 2018
https://www.google.com/maps/@-21.7527902,-41.332613,3a,75y,104.2zh,106.21t/data=!3m6!1e1!3m4!1sZoWC_zQVazwxR_jH0mlrdQ!2e0!7i13312!8i6656



MARÇO DE 2015

Fonte: Google Street View, Março de 2015
https://www.google.com/maps/@-21.7527934,-41.3326209,3a,75y,104.07h,105.34t/data=!3m7!1e1!3m5!1sBf_iC7tz2nUmY6SbYSH7gl!2e0!5s20150301T000000!7i13312!8i6656



ABRIL DE 2022

Fonte: Acervo Próprio

ANÁLISE DA FACHADA

PLATIBANDA E COROAMENTO

A casa possui telhado em platibanda com um coroamento com cimbalha moldurada e arquitrave decorada.

SOBREVERGA

Sobreverga com um quadro ornado com molduras e detalhes em ponta de diamante.

JANELAS EM PÚLPITO

Janelas em púlpito no 2º pavimento com balcão moldurado e detalhes em ponta de diamante.

DETALHES DO BALCÃO

O balcão das janelas em púlpito é sustentada por duas mísulas ornadas. Também possui dois florões esculpidos nas laterais.

EMBASAMENTO

Possui embasamento com chapisco decorativo de pedra britada e é composto por uma base, uma dado decorado com almofadas e uma cornija moldurada.

JANELAS

As três janelas no 2º pavimento são originais e possuem a parte superior em vidro e madeira e a parte inferior em veneziana.

ORNATOS

As duas janelas do 1º pavimento são ornadas com duas almofadas e motivos florais e bico-de-diamante na sobreverga.

CANCELA

Cancela em ferro que conduz ao caminho lateral.

ORNATO

Ornato no muro de divisa do lote com o vizinho.

