

# LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL: EDIFÍCIO SEME MANSUR

FICHA Nº

ENDEREÇO: RUA CARLOS DE LACERDA, Nº 45, CENTRO

Proteção:

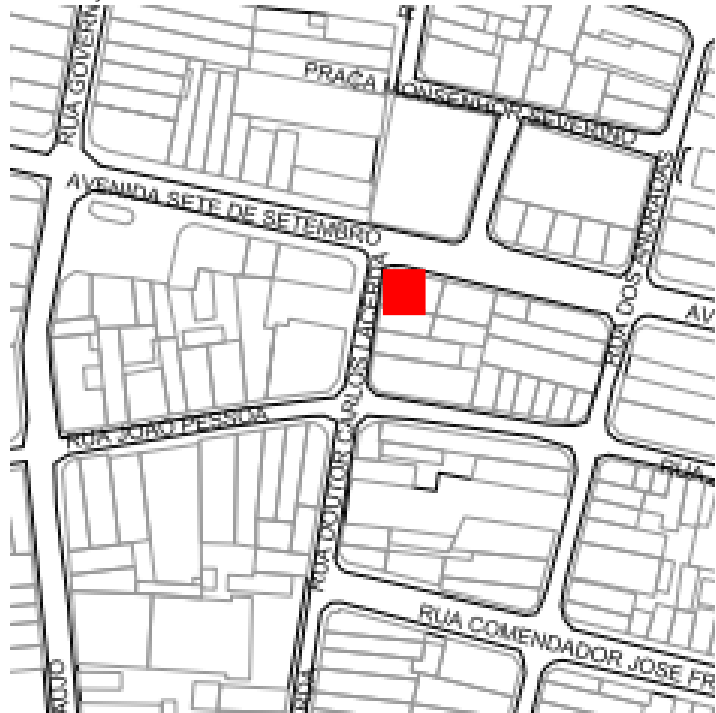
- Tombamento federal IPHAN    
  Tombamento estadual INEPAC    
  Tombamento municipal COPPAM    
  Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Fonte: Acervo próprio, 2021.

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



## CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

- residencial    
  religioso    
  institucional    
  sem uso    
  uso não identificado  
 serviço    
  comercial    
  industrial    
  outros    
 obs: \_\_\_\_\_

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

- 1 pavimento    
  2 pavimentos    
  3 pavimentos    
  Mais de 3 pavimentos    
  Com porão    
 Altura da edificação: Aproximadamente 6 metros

03. Tipologia

- Casa térrea de porta e janela    
  Casa térrea de porta e janela com porão alto    
  Sobrado    
  Sobrado com porão alto    
  Edifício de ... pavimentos    
  Outros \_\_\_\_\_

04. Ocupação do lote

- 100%    
  75%    
  50%    
  25%    
  Vazio    
 \_\_\_\_\_

05. Afastamentos da edificação no lote

- frontal    
  lateral    
  fundos    
  não tem    
 obs: \_\_\_\_\_

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

- nenhum    
  jardim    
  estacionamento    
  equipamentos de lazer    
  Outros \_\_\_\_\_

07. Situação do lote

- desmembrado    
  lembrado    
  não modificado    
  não foi possível a verificação    
 obs: \_\_\_\_\_

08. Existência de acréscimos, edículas

- sim    
  horizontais    
  verticais    
  não    
 obs: \_\_\_\_\_

09. Material da divisa do lote

- Colado nas divisas    
  muro    
  cerca    
  grade    
  Outros \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: RUA CARLOS DE LACERDA, Nº 45, CENTRO

10. Material do calçamento em frente ao lote		
<input checked="" type="checkbox"/> piso intertravado	<input checked="" type="checkbox"/> cimento	
<input type="checkbox"/> pedra portuguesa	<input type="checkbox"/> piso cerâmico	
<input type="checkbox"/> não tem	<input checked="" type="checkbox"/> Outros <u>PISO TÁTIL</u>	
11. Época da construção:		
INÍCIO DO SÉCULO XX. _____		
Fonte: PRATA, 2018. obs: _____		
12. Materiais de acabamento da fachada principal		
<input checked="" type="checkbox"/> argamassa	<input checked="" type="checkbox"/> vidro	
<input checked="" type="checkbox"/> madeira	<input type="checkbox"/> azulejo antigo	
<input type="checkbox"/> chapisco	<input type="checkbox"/> cantaria	
<input type="checkbox"/> azulejo novo	<input type="checkbox"/> outros _____	
13. Material das molduras dos vãos da fachada principal		
<input checked="" type="checkbox"/> argamassa	<input type="checkbox"/> cantaria	
<input type="checkbox"/> azulejo	<input checked="" type="checkbox"/> concreto	
<input type="checkbox"/> madeira	<input type="checkbox"/> não tem	
<input type="checkbox"/> Outros _____		
14. Materiais das esquadrias da fachada principal		
<input type="checkbox"/> alumínio	<input type="checkbox"/> ferro	
<input checked="" type="checkbox"/> madeira	<input type="checkbox"/> não tem	
<input type="checkbox"/> Outros _____		
15. Coroamento		
<input type="checkbox"/> destruição total	<input type="checkbox"/> cachorros	
<input checked="" type="checkbox"/> platibanda	<input type="checkbox"/> beiral simples	
<input type="checkbox"/> laje em beiral	<input checked="" type="checkbox"/> cimalha	
<input type="checkbox"/> Outros _____		
16. Cores predominantes da fachada principal		
<input type="text" value="BRANCO"/> coroaento	<input type="text" value="ROSA CLARO"/> fachada	
<input type="text" value="BRANCO"/> esquadrias	<input type="text" value="BRANCO"/> moldura dos vãos	
<input type="text" value="BRANCO"/> guarda-corpos	<input type="text" value=""/> outros	
17. Elementos não originais presentes na fachada		
<input type="checkbox"/> quadro de luz	<input type="checkbox"/> ar condicionado	
<input type="checkbox"/> gradeamento	<input checked="" type="checkbox"/> engenhos publicitários	
<input type="checkbox"/> não tem	<input type="checkbox"/> ornamentos	
<input type="checkbox"/> antenas	<input checked="" type="checkbox"/> fiação	
<input checked="" type="checkbox"/> postes de iluminação pública	<input checked="" type="checkbox"/> Outros <u>VIDRAÇA</u>	
18. Materiais empregados na cobertura		
<input type="checkbox"/> destruição total	<input type="checkbox"/> vidro	
<input type="checkbox"/> plástico / fibra	<input type="checkbox"/> laje	
<input type="checkbox"/> cerâmica	<input type="checkbox"/> metal	
<input type="checkbox"/> fibrocimento	<input checked="" type="checkbox"/> Outros <u>NÃO FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR.</u>	
19. Estado de conservação da edificação		
<input checked="" type="checkbox"/> boa	<input type="checkbox"/> regular	
<input type="checkbox"/> semi arruinado	<input type="checkbox"/> ruína	
obs: _____		
20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel		
<input type="checkbox"/> coerente	<input type="radio"/> sem alterações	
<input checked="" type="checkbox"/> não coerente	<input type="radio"/> facilmente reversível	
<input checked="" type="radio"/> irreversível	<input type="radio"/> dicilmente reversível	
<input type="radio"/> integrado ao entorno	obs: <u>ABERTURA DE VÃOS NO 1º PAV.</u>	
21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios		
<input type="checkbox"/> íntegro	<input type="checkbox"/> modificação dos vãos	
<input checked="" type="checkbox"/> abertura de vãos	<input type="checkbox"/> fechamento de vãos	
obs: _____		
22. Volumetria		
<input type="checkbox"/> original	<input type="radio"/> integra-se	
<input checked="" type="checkbox"/> modificada	<input checked="" type="radio"/> destaca-se	
obs: _____		
OBSERVAÇÕES:		
Referente ao item 1 desta ficha, sobre o uso do imóvel, no primeiro pavimento funciona uma das agências do SICOOB- Sistema de Cooperativas Financeiras do Brasil. No segundo pavimento não foi possível identificar o tipo de uso. Dessa forma, pode haver um uso misto da edificação.		
Referente ao item 18 desta ficha, "materiais empregados na cobertura" não foi possível afirmar o tipo de material utilizado. As imagens coletadas a partir das ferramentas Google Maps e Street View indicam que existe o emprego de telhas cerâmicas, mas pela baixa resolução das imagens não é possível identificar com exatidão.		
O imóvel é um sobrado de esquina, com dois pavimentos, o primeiro pavimento encontra-se em grande parte modificado, com a abertura de vãos e retirada das divisórias (paredes) do interior do pavimento. O segundo pavimento encontra-se em bom estado de conservação. A pesquisa realizada apontou que imóvel passou por intervenções nos últimos dez anos, e seu uso também foi variado, comportando diferentes tipos de comércio.		
Preenchido por: JULIANA DA CUNHA MIGUEL		
Data: 13/05/2021		

## ANEXO I- Histórico Visual do Imóvel entre os anos de 2011 à 2021.

**Figura 1. Imagem do Imóvel em 2011.**



Fonte: Google Street View, 2011.

**Figura 2. Imagem do Imóvel em 2015.**



Fonte: Google Street View, 2015.

**Figura 3. Imagem do Imóvel em 2017.**



Fonte: Google Street View, 2017.

**Figura 4. Imagem do Imóvel em 2018.**



Fonte: Google Street View, 2018.

**Figura 1.** A primeira imagem aponta algumas características diferentes do que é possível visualizar atualmente. Como as cores da fachada e tamanhos dos vãos introduzidos no primeiro pavimento. As esquadrias são da cor marrom (não é possível afirmar que seja a coloração original) e a coloração das paredes em um tom de amarelo claro. O imóvel aparenta comportar no primeiro pavimento um comércio do ramo alimentício, possivelmente uma lanchonete ou padaria.

**Figura 2.** Na segunda imagem é possível perceber que o imóvel recebeu algumas alterações. Essas alterações estão presentes nas cores da fachada e nos vãos do primeiro pavimento, ao que parece os vãos do canto esquerdo inferior da imagem foram ampliados para instalação de vitrine. O comércio não é o mesmo da imagem anterior, aparentando outra tipologia de comércio.

**Figura 3.** A terceira imagem aponta outra intervenção do imóvel (em andamento), na fachada e interior do primeiro pavimento. Como a renovação da pintura e instalação de novas vidraças e novo piso, não é possível afirmar que houveram mudanças na cobertura.

**Figura 4.** Demonstra a finalização das intervenções apontadas na imagem anterior. Com a instalação de novos aparatos publicitários.

**Figura 5. Imagem Atual (2021) do Imóvel.**



Fonte: Acervo próprio, 2021.

**Figura 5.** Aparentemente o imóvel não sofreu novas intervenções.

**Figura 6.** Retrata a cobertura do imóvel. Pela pouca resolução da imagem, supõe-se que seja um telhado cerâmico de quatro águas. Aparentemente apresenta cumeeira e espigão, não foi possível identificar o tipo de telha. Não apresenta iluminação zenital.

**Figura 6. Cobertura do Imóvel em 2018.**



Fonte: Google Street View, 2018.

## ANEXO II- Análise Arquitetônica do Imóvel

