

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES AO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

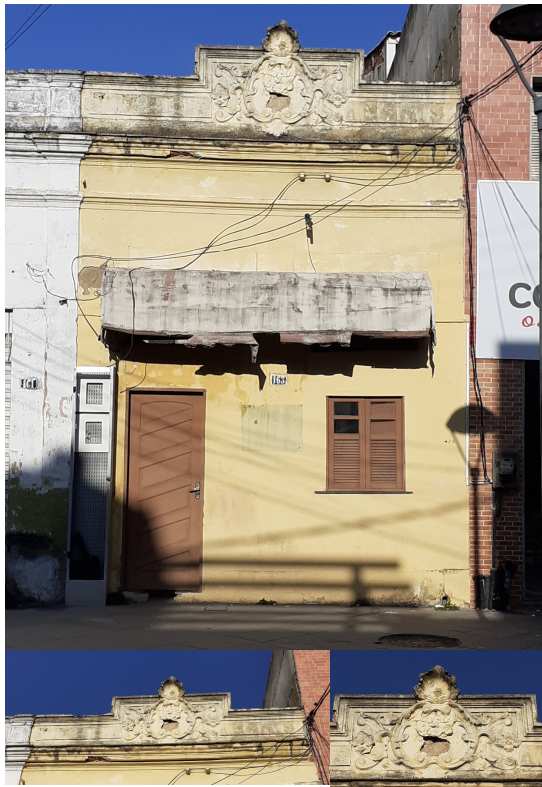
IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua dos Andradas, nº 163 - Campos dos Goytacazes/RJ - CEP: 28010-300

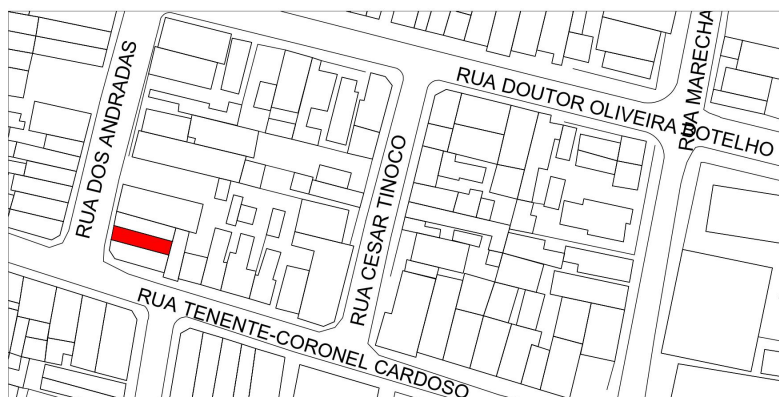
Proteção:

- ☐ Tombamento federal IPHAN
 ☐ Tombamento estadual INEPAC
 ☐ Tombamento municipal COPPAM
 ☐ Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

- ☒ residencial
 ☐ religioso
 ☐ institucional
 ☐ sem uso
 ☐ uso não identificado
☐ serviço
 ☐ comercial
 ☐ industrial
 ☐ outros
 obs: _____

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

- ☒ 1 pavimento
 ☐ 2 pavimentos
 ☐ 3 pavimentos
 ☐ Mais de 3 pavimentos
 ☐ Com porão
 Altura da edificação: Aproximadamente 3 metros

03. Tipologia

- ☒ Casa térrea de porta e janela
 ☐ Casa térrea de porta e janela com porão alto
 ☐ Sobrado
 ☐ Sobrado com porão alto
 ☐ Edifício de ... pavimentos
 ☐ Outros _____

04. Ocupação do lote

- ☒ 100%
 ☐ 75%
 ☐ 50%
 ☐ 25%
 ☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

- ☐ frontal
 ☐ lateral
 ☐ fundos
 ☒ não tem
 obs: _____

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

- ☒ nenhum
 ☐ jardim
 ☐ estacionamento
 ☐ equipamentos de lazer
 ☐ Outros

07. Situação do lote

- ☐ desmembrado
 ☐ lembrado
 ☐ não modificado
 ☒ não foi possível a verificação
 obs: _____

08. Existência de acréscimos, edículas

- ☐ sim
 ☐ horizontais
 ☐ verticais
 ☒ não
 obs: _____

09. Material da divisa do lote

- ☒ Colado nas divisas
 ☐ muro
 ☐ cerca
 ☐ grade
 ☐ Outros

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO:

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ☒ cimento ☐ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☐ Outros _____

11. Época da construção

Primeiras 3 décadas do século XX.

Fonte:

PRATA, M.C.R.Q. O Coração da Cidade: Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes. Tese (doutorado), UFRJ/PROARQ/Programa de Pós-graduação em Arquitetura, 2018. 442 p.

obs: _____

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☒ argamassa ☐ vidro ☐ madeira ☐ azulejo antigo
☐ chapisco ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☐ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☐ concreto ☒ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ☐ ferro ☒ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ☐ platibanda
☐ laje em beiral ☒ cimalha ☐ beiral simples ☐ Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal

coroaamento fachada moldura dos vãos
 esquadrias guarda-corpos outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☒ quadro de luz ☐ ar condicionado ☐ gradeamento ☐ engenhos publicitários ☐ postes de iluminação pública
☐ não tem ☐ ornamentos ☐ antenas ☒ fiação ☐ Outros _____

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje
☐ cerâmica ☐ metal ☐ fibrocimento ☒ Outros Não foi possível identificar _____

19. Estado de conservação da edificação

☐ boa ☒ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☒ coerente ☒ sem alterações ☐ irreversível
☐ não coerente ☐ facilmente reversível ☐ dificilmente reversível ☐ integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☐ íntegro ☒ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

☒ original ☐ integra-se ☐ destaca-se
☐ modificada obs: _____

OBSERVAÇÕES:

Na fachada, abaixo de uma cobertura removível, há um espaço modificado (aberto). O ornamento no frontão está danificado.

Preenchido por: Camila Pereira Germano

Data: 25/04/2022