

ESCOLAS DE SAMBA

Forma de Expressão



Ilustração do samba. Fonte: FreePik - 2024

Bolsista: Laura Cúrcio Campos Joy

Voluntária: Layla Barreto Tavares

Orientadora: Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Escolas de Samba - Expressão

Imagens:



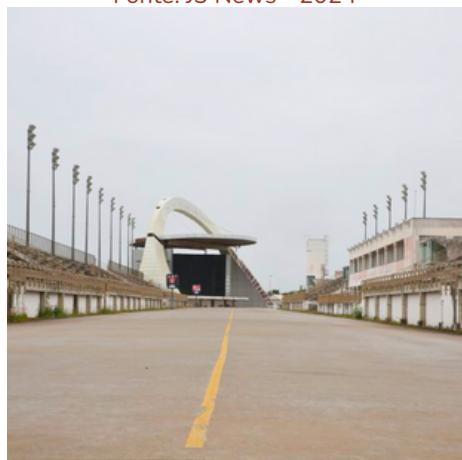
Desfile 2016.
Fonte: J3 News - 2024



Onça no Samba.
Fonte: Prefeitura de Campos - 2012



União da Esperança.
Fonte: Instagram da escola



CEPOP.
Fonte: J3 News - 2024



Mocidade Louca.
Fonte: Campos Informa - 2023



Ururau da Lapa.
Fonte: CN1 Brasil - 2023

O que é: é uma agremiação carnavalesca que se caracteriza por preparar desfiles para o Carnaval. Cada escola geralmente é representativa de uma comunidade, bairro ou grupo social e, por meio do desfile, ela apresenta um enredo (samba-enredo) e cria uma série de elementos para contar uma história ou abordar um assunto relacionado ao seu tema. Esses elementos incluem as fantasias, os carros alegóricos, a música, as danças e as expressões culturais, que vão da comissão de frente às alas de passistas e baianas. As escolas de samba competem entre si, e as apresentações acontecem geralmente em grandes avenidas ou no sambódromo.

Em Campos dos Goytacazes, as escolas de samba têm um papel preponderante na cultura local, realizando desfiles no evento chamado Campos Folia, que ocorre fora de época, especialmente durante o mês de abril. As escolas de samba mais conhecidas de Campos são Ururau da Lapa, Onça no Samba, União da Esperança, Império da Baixada, Estação Primeira de Guarus, Tradição Alvi Anil, Mocidade Louca, Ás de Ouro, Amigos da Farra e Madureira do Turfe.

Onde está: estão espalhadas por diversos bairros, e seus desfiles são realizados principalmente no Centro de Eventos Populares Osório Peixoto (CEPOP). Essa estrutura serve como palco para o Campos Folia, citado anteriormente, evento que, embora não seja realizado durante o Carnaval, atrai milhares de pessoas. As escolas têm sede em áreas específicas da cidade, como a Lapa, Jardim Carioca e outros bairros populares. O evento é um dos maiores da região, reunindo as principais agremiações da cidade para um desfile vibrante e cheio de tradição.

Períodos importantes: o Carnaval de Campos é uma festa tradicional e ganhou notoriedade a partir da década de 1990, quando começaram a se organizar de forma mais profissional, participando de competições e promovendo a tradição do samba.

História: tem uma história rica, com influências da cultura afro-brasileira e das manifestações carnavalescas do Rio de Janeiro. As escolas de samba da cidade começaram a se organizar de forma mais estruturada a partir da década de 1990. Embora a cidade não tenha o mesmo status do Rio de Janeiro em termos de Carnaval, as escolas de samba de Campos sempre tiveram um papel de resistência e de afirmação da identidade local. Cada escola, ao longo dos anos, foi transformando-se, adaptando-se às novas realidades e buscando manter a essência cultural do samba, ao mesmo tempo em que incorpora temas contemporâneos, muitas vezes relacionados aos problemas sociais e culturais da cidade e da região.

A criação do evento Campos Folia foi uma resposta à necessidade de se manter a tradição carnavalesca local, quando o modelo tradicional de desfiles no Rio de Janeiro começou a se tornar mais caro e menos acessível para as comunidades locais.

Pessoas envolvidas: as escolas são compostas por diversos profissionais e integrantes, cada um com sua função específica:

- Carnavalescos: são responsáveis por criar os enredos, as fantasias e os carros alegóricos. São eles quem dão vida ao desfile e buscam refletir os temas mais profundos da cultura local ou temas sociais. Ele é o cérebro por trás de cada grande espetáculo.
- Compositores: são os responsáveis pela criação do samba-enredo. A melodia e a letra do samba são essenciais para contar a história que será apresentada no desfile.
- Presidentes de escolas: são as figuras que lideram as escolas de samba, organizando os desfiles, conseguindo apoio financeiro e gerenciando a logística do evento.
- Componentes das escolas: incluem passistas, baianas, músicos, integrantes da bateria, porta-bandeiras, entre outros. Esses membros desempenham papéis essenciais durante o desfile e a preparação da escola.

Costureiras e artesãos: Produzem fantasias e elementos visuais, como adereços e carros alegóricos.



Significados: o principal significado das escolas de samba em Campos dos Goytacazes está na identidade comunitária e cultural. Elas funcionam como uma válvula de escape para as dificuldades enfrentadas pela população, sendo um meio de expressão e resistência social. O Carnaval campista é uma forma de recontar histórias de resistência, de celebração e de luta pela preservação da cultura afro-brasileira. Além disso, para muitas famílias, elas representam uma tradição de geração em geração, onde pais e filhos se envolvem ativamente nas festividades.

DETALHAMENTO:

Etapas:

1. Escolha do samba-enredo: os compositores escolhem o tema, que será desenvolvido ao longo do ano.
2. Criação das fantasias e alegorias: são feitas com muito cuidado e criatividade, geralmente utilizando materiais recicláveis e sustentáveis.
3. Ensaio da bateria e dos componentes: a bateria precisa estar afinada, assim como os passistas, que praticam as coreografias.
4. O desfile: no Campos Folia, as escolas se apresentam com carros alegóricos e fantasias, seguindo a música do samba-enredo.

Materiais: utilizam materiais como tecidos, plumas, penas, madeira, metal e plástico. As alegorias e fantasias são confeccionadas com muito trabalho manual, envolvendo equipes de costureiros, carpinteiros e outros artesãos locais. A bateria usa instrumentos típicos do samba, como tamborins, surdos, cuicas e agogôs.

Produtos e suas principais características: samba-enredo - a música que conta a história do desfile; carros alegóricos e fantasias - representações visuais dos temas abordados.

Roupas e acessórios: as roupas e fantasias são projetadas de acordo com o tema do enredo e incluem acessórios como chapéus, tiaras, colares e penas. Os integrantes da escola, como as baianas e os passistas, usam vestimentas características que fazem parte do visual tradicional do carnaval.

Expressões corporais: durante o desfile, as danças e coreografias fazem parte da performance das escolas. Passistas, comissão de frente e outros componentes representam de forma artística o samba e o enredo da escola.

Expressões orais: o samba-enredo, cantado por todos os integrantes da escola, é a principal expressão oral. A letra do samba pode abordar desde questões sociais até celebrações de cultura popular.





Objetos importantes: além das fantasias e carros alegóricos, instrumentos musicais como tamborins, surdos, caixas e cuícas são indispensáveis para o ritmo e para a execução do samba.

Estrutura e recursos necessários: as escolas precisam de recursos financeiros significativos para a compra de materiais, contratação de profissionais e realização de ensaios. O CEPOP (Centro de Eventos Populares Osório Peixoto) em Campos é o espaço mais utilizado para os desfiles, mas exige investimento e infraestrutura para comportar as escolas e os milhares de espectadores.

Outras manifestações culturais relacionadas: além das escolas de samba, o Carnaval de Campos também envolve blocos de rua, blocos de samba, bois pintadinhos e outros eventos culturais como shows e apresentações de grupos de samba e artistas locais.

Avaliação: para que o Carnaval de Campos continue sendo uma referência cultural, é essencial garantir mais apoio institucional e financeiro, além de incentivar a participação das novas gerações na preservação dessas.

Recomendações: para melhorar as condições de existência e transmissão dessa tradição, é fundamental aumentar os investimentos nas escolas de samba locais, incentivar a formação de novos sambistas e promover mais visibilidade para os desfiles de carnaval, além de buscar parcerias com instituições culturais e educacionais.

Fontes:

ALMEIDA, Olivier. O Carnaval e as escolas de samba de Campos dos Goytacazes: da fundação à organização do evento Campos Folia. Universidade Estadual do Norte Fluminense. Disponível em: <https://uenf.br/posgraduacao/politicas-sociais/wp-content/uploads/sites/11/2018/05/OLIVIER-ALMEIDA-FILHO.pdf>. Acesso em: 23 out. 2024.

FOLHA 1. "Carnaval de Campos começa com desfiles de blocos e escolas de samba".

Folha 1, 7 jul. 2024. Disponível em:

https://www.folha1.com.br/cultura_e_lazer/2024/07/1300194-carnaval-de-campos-comeca-com-desfiles-de-blocos-e-escolas-de-samba.htm. Acesso em: 23 out. 2024.

GLOBO, O. "Campos realiza Carnaval fora de época com 18 desfiles". G1 Globo, 6 jul.

2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/norte-fluminense/noticia/2024/07/06/campos-realiza-carnaval-fora-de-epoca-com-18-desfiles.ghtml>. Acesso em: 23 out. 2024.

J3 NEWS. "O samba toma conta do CEPOP em duas noites de desfiles em Campos". J3 News, 5 jul. 2024. Disponível em: <https://j3news.com/2024/07/05/o-samba-toma-conta-do-cepop-em-duas-noites-de-desfiles-em-campos/>. Acesso em: 23 out. 2024.

WIKIPEDIA. "Categoria: Escolas de samba de Campos dos Goytacazes". Wikipedia. Disponível em:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Escolas_de_samba_de_Campos_dos_Goytacazes. Acesso em: 23 out. 2024.

