

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua dos Andradas, 116

Proteção:

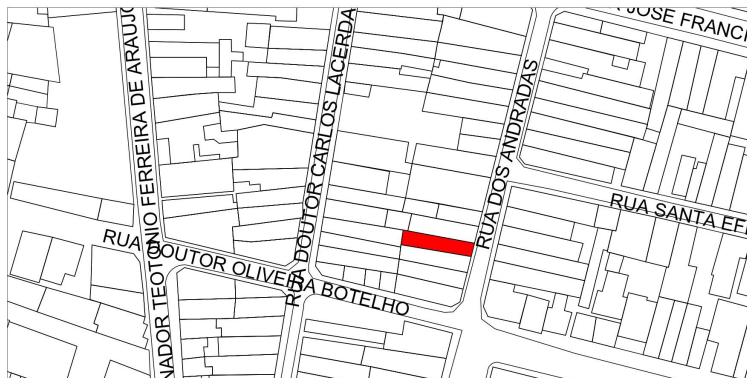
- ☐ Tombamento federal IPHAN ☐ Tombamento estadual INEPAC ☐ Tombamento municipal COPPAM ☐ Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Fonte: Google Maps.

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



Fonte: Mapa da ZCH disponibilizado pela prof. Ma Catharina Prata.

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

- ☐ residencial ☐ religioso ☐ institucional ☐ sem uso ☐ uso não identificado
☐ serviço ☒ comercial ☐ industrial ☐ outros obs:

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

- ☒ 1 pavimento ☐ 2 pavimentos ☐ 3 pavimentos ☐ Mais de 3 pavimentos ☐ Com porão Altura da edificação: Aproximadamente 3 metros

03. Tipologia

- ☒ Casa térrea de porta e janela ☐ Casa térrea de porta e janela com porão alto ☐ Sobrado ☐ Sobrado com porão alto ☐ Edifício de ... pavimentos ☐ Outros

04. Ocupação do lote

- ☐ 100% ☒ 75% ☐ 50% ☐ 25% ☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

- ☐ frontal ☐ lateral ☐ fundos ☒ não tem obs:

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

- ☒ nenhum ☐ jardim ☐ estacionamento ☐ equipamentos de lazer ☐ Outros

07. Situação do lote

- ☐ desmembrado ☐ lembrado ☐ não modificado ☒ não foi possível a verificação obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

- ☐ sim ☐ horizontais ☐ verticais ☒ não obs:

09. Material da divisa do lote

- ☒ Colado nas divisas ☐ muro ☐ cerca ☐ grade ☐ Outros

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL**ENDEREÇO:** Rua dos Andradas, 116

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ☒ cimento ☒ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☐ Outros _____

11. Época da construção

Aproximadamente início do século XX (1910, 1920 ou 1930)

Fonte: PRATA (2018)

obs: _____

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☒ argamassa ☐ vidro ☐ madeira ☐ azulejo antigo
☐ chapisco ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☒ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☐ concreto ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ☒ ferro ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____ Esquadrias não originais _____

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ☒ platibanda
☐ laje em beiral ☒ cimalha ☒ beiral simples ☐ Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal

Bege	coroamento	Bege	fachada	Verde	moldura dos vãos
Verde	esquadrias		guarda-corpos		outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☐ quadro de luz ☐ ar condicionado ☐ gradeamento ☐ engenhos publicitários ☐ postes de iluminação pública
☐ não tem ☐ ornamentos ☐ antenas ☒ fiação ☐ Outros _____

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje
☐ cerâmica ☐ metal ☐ fibrocimento ☐ Outros _____

19. Estado de conservação da edificação

☐ boa ☒ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☐ coerente ☐ sem alterações ☐ irreversível
☒ não coerente ☒ facilmente reversível ☐ dificilmente reversível ☒ integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☒ íntegro ☐ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

☒ original ☒ integra-se ☐ destaca-se
☐ modificada obs: _____

OBSERVAÇÕES:

A pintura tanto da fachada quanto da parte interna se mostra bastante desgastada.

Preenchido por: LOPES, L. S.

Data: 25/10/2021