

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Barão de Miracema, 220

FICHA Nº

Proteção:

☐

Tombamento federal
IPHAN

☐

Tombamento estadual
INEPAC

☒

Tombamento municipal
COPPAM

☐

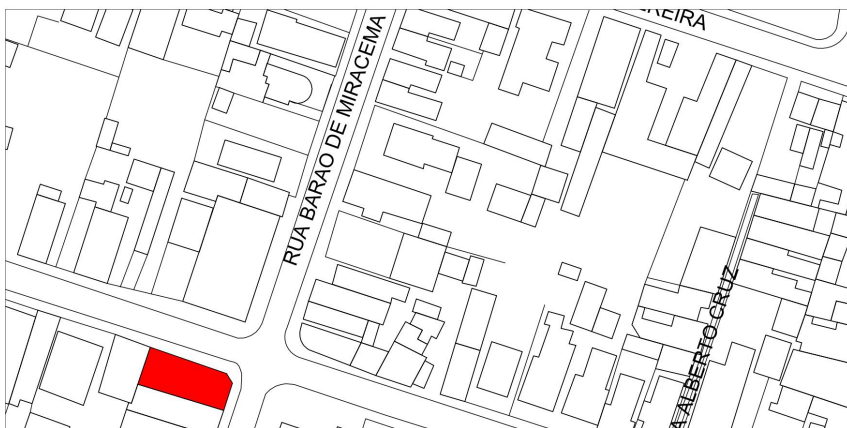
Tombamento municipal provisório
COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Fonte: Arquivo pessoal, 2019

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

☐

residencial

☐

religioso

☐

institucional

☐

sem uso

☐

uso não identificado

☐

serviço

☒

comercial

☐

industrial

☐

outros

obs:

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

☐

1 pavimento

☒

2 pavimentos

☐

3 pavimentos

☐

Mais de 3 pavimentos

☐

Com porão

Altura da edificação: Aproximadamente 6 metros

03. Tipologia

☐

Casa térrea de porta e janela

☐

Casa térrea de porta e janela com porão alto

☒

Sobrado

☐

Sobrado com porão alto

☐

Edifício de ... pavimentos

☐

Outros

04. Ocupação do lote

☐

100%

☒

75%

☐

50%

☐

25%

☐

Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

☐

frontal

☒

lateral

☐

fundos

☐

não tem

obs:

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

☐

nenhum

☐

jardim

☒

estacionamento

☐

equipamentos de lazer

☐

Outros

07. Situação do lote

☐

desmembrado

☐

remembrado

☒

não modificado

☐

não foi possível a verificação

obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

☐

sim

☐ horizontais
☐ verticais

☒

não

obs:

09. Material da divisa do lote

☒

Colado nas divisas

☒

muro

☐

cerca

☐

grade

☐

Outros

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Barão de Miracema, 220

FICHA Nº X

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado
☒ cimento
☐ pedra portuguesa
☐ piso cerâmico
☐ não tem
☐ Outros _____

11. Época da construção

Entre 1910 e 1930

Fonte: PRATA, 2019

obs: _____

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☒ argamassa
☐ vidro
☐ madeira
☐ azulejo antigo
☐ chapisco
☐ cantaria
☐ azulejo novo
☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☒ argamassa
☐ cantaria
☐ azulejo
☐ concreto
☐ madeira
☐ não tem
☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio
☒ ferro
☒ madeira
☐ não tem
☐ Outros _____

15. Coroamento

☐ destruição total
☒ cachorros
☒ platibanda
☐ laje em beiral
☒ cimalha
☐ beiral simples
☐ Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal

 coroaamento
 fachada
 moldura dos vãos
 esquadrias
 guarda-corpos
 outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☐ quadro de luz
☐ ar condicionado
☐ gradeamento
☐ engenhos publicitários
☒ postes de iluminação pública
☐ não tem
☐ ornamentos
☐ antenas
☒ fiação
☒ Outros Portas de metal

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total
☐ vidro
☐ plástico / fibra
☐ laje
☒ cerâmica
☐ metal
☐ fibrocimento
☐ Outros _____

19. Estado de conservação da edificação

☒ boa
☐ regular
☐ semi arruinado
☐ ruína
obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☒ coerente
☐ sem alterações
☐ irreversível
☐ facilmente reversível
☒ dificilmente reversível
☐ integrado ao entorno
obs: Os vãos das portas da parte
terreá foram alterados

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☒ íntegro
☐ modificação dos vãos
☒ abertura de vãos
☐ fechamento de vãos
obs: _____

22. Volumetria

☒ original
☒ integra-se
☐ destaca-se
☐ modificada
obs: _____

OBSERVAÇÕES:

Nesta data o sobrado passa por reformas, recebendo pintura nova, nas cores citadas acima, os vãos das portas foram alargados e também foi fechado vão da porta da esquina.

Preenchido por: COSTA, Mauricio

Data: 29/08/2019