LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Paul Percy Harris 56

FICHA Nº 04/69

Proteção:

- ☐ Tombamento federal IPHAN
- ☐ Tombamento estadual INEPAC
- ■ Tombamento municipal COPPAM
- ☐ Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL

Foto: Imagem Google Maps (2017)

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL

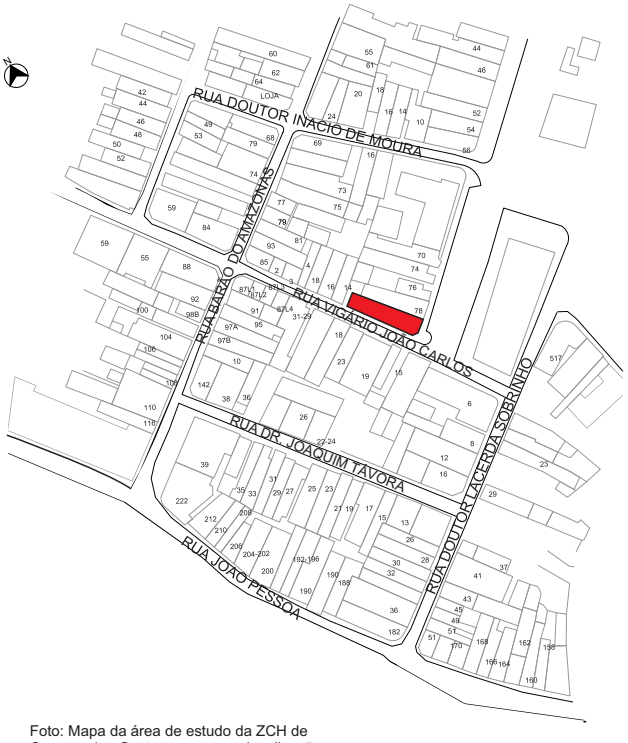

Foto: Mapa da área de estudo da ZCH de Campos dos Goytacazes com a localização do lote. Editado por Prata (2017).
Fonte: PMCG (2008)

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

☐ residencial ☐ religioso ☐ institucional ☐ sem uso ☐ uso não identificado
☐ serviço ■ comercial ☐ industrial ☐ outros obs:

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

☐ 1 pavimento ■ 2 pavimentos ☐ 3 pavimentos ☐ Mais de 3 pavimentos ☐ Com porão Altura da edificação: aprox. 9m

03. Tipologia

☐ Casa térrea de porta e janela ☐ Casa térrea de porta e janela com porão alto ■ Sobrado ☐ Sobrado com porão alto ☐ Edifício de ... pavimentos ☐ Outros

04. Ocupação do lote

■ 100% ☐ 75% ☐ 50% ☐ 25% ☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

☐ frontal ☐ lateral ☐ fundos ■ não tem obs:

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

■ nenhum ☐ jardim ☐ estacionamento ☐ equipamentos de lazer ☐ Outros

07. Situação do lote

☐ desmembrado ☐ remembrado ☐ não modificado ■ não foi possível a verificação obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

☐ sim ○ horizontais ○ verticais ■ não obs:

09. Material da divisa do lote

■ Colado nas divisas ☐ muro ☐ cerca ☐ grade ☐ Outros

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Paul Percy Harris 56 | **FICHA Nº 04/69**

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ■ cimento ☐ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☐ Outros _____

11. Época da construção

Não identificada Fonte: _____ obs: _____

12. Materiais de acabamento da fachada principal

■ argamassa ☐ vidro ☐ madeira ☐ azulejo antigo

☐ chapisco ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

■ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☐ concreto ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ■ ferro ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ■ platibanda

☐ laje em beiral ☐ cimalha ☐ beiral simples ☐ Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal

cinza	coroamento	branco e vermelho	fachada	branco e vermelho	moldura dos vãos
vermelho, branco e amarelo	esquadrias		guarda-corpos		outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

■ quadro de luz ■ ar condicionado ☐ gradeamento ■ engenhos publicitários ■ postes de iluminação pública

☐ não tem ☐ ornamentos ■ antenas ■ fiação ☐ Outros _____

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje

☐ cerâmica ☐ metal ☐ fibrocimento ■ Outros Não identificado

19. Estado de conservação da edificação

■ boa ☐ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

■ coerente ○ sem alterações ○ irreversível

☐ não coerente ● facilmente reversível ○ dicilmente reversível ○ integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☐ íntegro ■ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

☐ original ○ integra-se

■ modificada ● destaca-se obs: _____

OBSERVAÇÕES:

O Imóvel analisado, em arc decó, situado na Praça São Salvador 56, consta na Relação de Bens Imóveis de Interesse Cultural, conforme ANEXO I - e *foi tombado pelo COPPAM sob a RESOLUÇÃO NÚMERO 004/2015 - Diário Oficial de 28 maio de 2015 em nome de Zenildo Neves e outros (Marcelo Neves, Neusa Maria Neves e Zenildo Neves Júnior), seus Representantes e Herdeiros.*

Preenchido por: SANT'ANA, M. Data: 06/05/2018