

# ESCRAVA ISAURA E O SOLAR DOS AIRIZES

Forma de Expressão



Lendas Regionais. Fonte: Trabalho pessoal

Bolsista: Laura Cúrcio Campos Joy  
Voluntária: Layla Barreto Tavares  
Orientadora: Maria Catharina Reis Queiroz Prata

## Lenda Escrava Isaura - Expressão

### Imagens:



Solar dos Airizes. Fonte: BlogSpot



Escrava Isaura. Fonte: BlogSpot - 2010



Solar dos Airizes. Fonte: BlogSpot



Solar dos Airizes. Fonte: BlogSpot - 2010

**O que é:** a chamada “lenda do Solar dos Airizes e a Escrava Isaura” é uma narrativa popular de Campos dos Goytacazes que associa, de forma equivocada, o casarão à história da personagem Isaura, do romance *A Escrava Isaura*, de Bernardo Guimarães. Trata-se de uma construção do imaginário coletivo, sem correspondência com fatos históricos, que mescla elementos de romance, tragédia e sobrenatural, refletindo simbolicamente as tensões sociais e raciais do Brasil escravocrata.

**Onde está:** o Solar dos Airizes localiza-se no município de Campos dos Goytacazes, no estado do Rio de Janeiro, às margens da Rodovia Washington Luís. Inserido em área de planície, o casarão é um exemplar da arquitetura rural do século XIX e constitui importante marco histórico regional.

**Períodos importantes:** a narrativa ficcional do romance situa-se no século XIX, durante o período escravocrata brasileiro. Já a associação entre a obra literária e o Solar dos Airizes é posterior, sendo construída e difundida ao longo do tempo por meio da tradição oral e de interpretações populares.

## Lenda Escrava Isaura - Expressão



**História:** a lenda relata aparições sobrenaturais associadas ao Solar dos Airizes, como a figura de uma mulher que, segundo relatos, atravessaria a rodovia em noites de lua cheia em direção ao Rio Paraíba do Sul, para banhar-se em suas águas, além de sons de correntes no interior do casarão.

No imaginário popular, essa figura foi frequentemente associada à personagem Isaura. No entanto, versões locais indicam que a história estaria relacionada a uma escrava chamada Juliana, que teria vivido no local e sofrido abusos por parte do proprietário. Apesar dessas narrativas, a associação com a obra literária não se sustenta do ponto de vista histórico e geográfico. A descrição espacial presente no romance situa a fazenda “ao sopé de elevadas colinas”, característica incompatível com a topografia plana da região onde se encontra o Solar dos Airizes, conforme descrito na obra original:

“No fértil e opulento município de Campos de Goitacases, à margem do Paraíba, a pouca distância da vila de Campos, havia uma linda e magnífica fazenda. Era um edifício de harmoniosas proporções, vasto e luxuoso, situado em aprazível vargado **ao sopé de elevadas colinas** cobertas de mata em parte devastada pelo machado do lavrador.” (GUIMARÃES, 1875, p. 1, grifo nosso)

Dessa forma, a relação entre o Solar dos Airizes e a narrativa de Isaura deve ser compreendida como uma apropriação simbólica, sem fundamento factual.

**Pessoas envolvidas:** a lenda é preservada por meio da tradição oral da população de Campos dos Goytacazes, sendo uma construção coletiva. Não há registros históricos que comprovem a existência das personagens associadas à narrativa no contexto do Solar dos Airizes.

**Significados:** a narrativa funciona como representação simbólica das tensões sociais do período escravocrata, abordando temas como opressão, desigualdade racial e busca por liberdade. Ainda que não corresponda a fatos históricos, a lenda possui relevância cultural por expressar a memória coletiva e os processos de construção do imaginário social.

### Fontes:

GUIMARÃES, Bernardo. A escrava Isaura. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1875.

DIREITO À MEMÓRIA. A lenda do Solar dos Airizes e a Escrava Isaura. Disponível em: <https://direitoamemoria.blogspot.com>. Acesso em: 01 nov. 2024.

PAVILHÃO LITERÁRIO CULTURAL SINGRANDO HORIZONTES. Folclore de Campos dos Goytacazes. Disponível em: <https://singrandohorizontes.blogspot.com>. Acesso em: 01 nov. 2024.



## Lenda Escrava Isaura - Expressão



**Entrevistados:** no vídeo há a participação dos alunos: Laura Cúrcio Campos Joy (bolsista deste projeto), Camilly Dias Sá, Kauê Nunes Januário e Marcelly de Jesus Oliveira Marins. O vídeo foi feito para a disciplina de Patrimônio e Técnicas de Preservação, da Professora Maria Catharina Reis Queiroz Prata (orientadora deste projeto), do curso de Arquitetura e Urbanismo do IFF Campos Centro. Referências usadas no vídeo: Imagens de "Campos Fotos - Solar dos Airizes, fotos de João Pimentel"; Vídeos do Youtube "Lucas por aí - O solar dos Airizes - Campos, RJ (ou Ayrizes)".

**Vídeos:** entrevista e vídeo pessoal: Lendas Regionais - Solar dos Airizes e a Escrava Isaura. Disponível em: <https://youtu.be/5dHy7fL-bHw?si=SNbyRtlmCRy245U3>. Acesso em: 01 nov. 2024.

