

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Barão de Miracema, 255

Proteção:

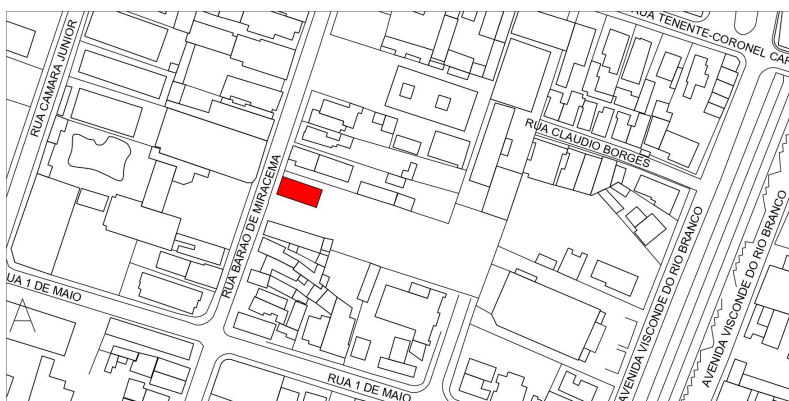
- ☐ Tombamento federal IPHAN
 ☐ Tombamento estadual INEPAC
 ☐ Tombamento municipal COPPAM
 ☐ Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL



Fonte: Santos (2019)

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL



CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

- ☐ residencial
 ☐ religioso
 ☐ institucional
 ☐ sem uso
 ☐ uso não identificado
 ☒ serviço
 ☐ comercial
 ☐ industrial
 ☐ outros
 obs:

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

- ☒ 1 pavimento
 ☐ 2 pavimentos
 ☐ 3 pavimentos
 ☐ Mais de 3 pavimentos
 ☒ Com porão
 Altura da edificação: Aproximadamente 6 metros

03. Tipologia

- ☐ Casa térrea de porta e janela
 ☒ Casa térrea de porta e janela com porão alto
 ☐ Sobrado
 ☐ Sobrado com porão alto
 ☐ Edifício de ... pavimentos
 ☐ Outros _____

04. Ocupação do lote

- ☐ 100%
 ☐ 75%
 ☐ 50%
 ☒ 25%
 ☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

- ☐ frontal
 ☒ lateral
 ☒ fundos
 ☐ não tem
 obs:

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

- ☐ nenhum
 ☒ jardim
 ☐ estacionamento
 ☐ equipamentos de lazer
 ☒ Outros
 Acesso de veículos dos moradores do edifício que fica aos fundos do lote

07. Situação do lote

- ☐ desmembrado
 ☒ lembrado
 ☐ não modificado
 ☐ não foi possível a verificação
 obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

- ☐ sim
 ☐ horizontais
 ☐ verticais
 ☒ não
 obs:

09. Material da divisa do lote

- ☐ Colado nas divisas
 ☒ muro
 ☐ cerca
 ☐ grade
 ☐ Outros

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Rua Barão de Miracema, 255

FICHA N°

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ☐ cimento ☒ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☐ Outros _____

11. Época da construção

meados do séc. XIX, início do séc. XX Fonte: _____ obs: Período da Arquitetura Eclética

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☒ argamassa ☒ vidro ☒ madeira ☐ azulejo antigo
☐ chapisco ☐ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☒ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☐ concreto ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ☐ ferro ☒ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ☒ platibanda
☐ laje em beiral ☐ cimalha ☒ beiral simples ☐ Outros _____

16. Cores predominantes da fachada principal

coroamento fachada moldura dos vãos
 esquadrias guarda-corpos outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☐ quadro de luz ☐ ar condicionado ☐ gradeamento ☐ engenhos publicitários ☒ postes de iluminação pública
☐ não tem ☐ ornamentos ☐ antenas ☐ fiação ☐ Outros _____

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje
☒ cerâmica ☐ metal ☐ fibrocimento ☐ Outros _____

19. Estado de conservação da edificação

☒ boa ☐ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☒ coerente ☒ sem alterações ☐ irreversível
☐ não coerente ☐ facilmente reversível ☐ dificilmente reversível ☐ integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☒ íntegro ☐ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

☒ original ☒ integra-se
☐ modificada ☐ destaca-se obs: _____

OBSERVAÇÕES:

Preenchido por: SANTOS (2019)

Data: 20/08/2019