

LEVANTAMENTO DOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS DE NATUREZA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA REFERENTES A ZONA DE COMÉRCIO DO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Praça Barão do Rio Branco - Centro

FICHA Nº 1

Proteção:

- ☐ Tombamento federal IPHAN ☒ Tombamento estadual INEPAC ☒ Tombamento municipal COPPAM ☐ Tombamento municipal provisório COPPAM

FOTO DO IMÓVEL

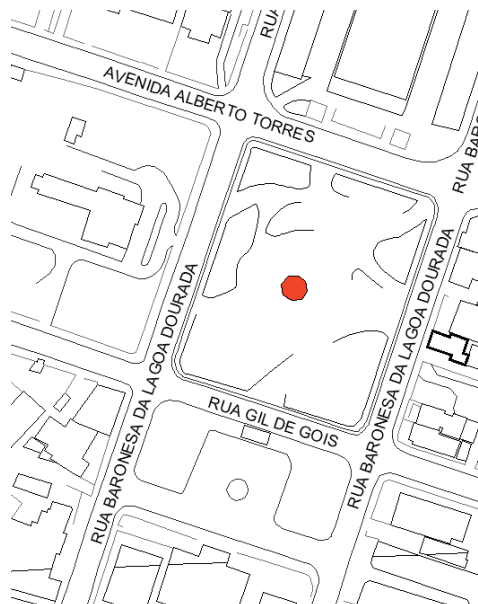
Figura 1 - Vista Principal - 2023



Fonte: Acervo pessoal.

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL

Figura 2 - Mapa com localização do imóvel.



Fonte: Mapa da ZCH disponibilizado pela prof. Mª Catharina

CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS DO IMÓVEL

01. Uso atual

- ☐ residencial ☐ religioso ☐ institucional ☐ sem uso ☐ uso não identificado
☐ serviço ☐ comercial ☐ industrial ☒ outros obs: Coreto

02. Gabarito / Altura aproximada (h)

- ☐ 1 pavimento ☒ 2 pavimentos ☐ 3 pavimentos ☐ Mais de 3 pavimentos ☐ Com porão Aproximadamente 9 metro de altura.

03. Tipologia

- ☐ Casa térrea de porta e janela ☐ Casa térrea de porta e janela com porão alto ☐ Sobrado ☐ Sobrado com porão alto ☐ Edifício de ... pavimentos ☒ Outros Coreto com porão alto

04. Ocupação do lote

- ☐ 100% ☐ 75% ☐ 50% ☒ 25% ☐ Vazio

05. Afastamentos da edificação no lote

- ☒ frontal ☒ lateral ☒ fundos ☐ não tem

06. Tratamento de espaços livres nos afastamentos

- ☐ nenhum ☒ jardim ☐ estacionamento ☒ equipamentos de lazer ☐ Outros

07. Situação do lote

- ☐ desmembrado ☐ lembrado ☐ não modificado ☒ não foi possível a verificação obs:

08. Existência de acréscimos, edículas

- ☐ sim ☐ horizontais ☒ verticais ☒ não obs:

09. Material da divisa do lote

- ☐ Colado nas divisas ☐ muro ☐ cerca ☐ grade ☒ Outros Localizado no centro da praça.

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO: Praça Barão do Rio Branco - Centro

FICHA Nº 2

10. Material do calçamento em frente ao lote

☐ piso intertravado ☐ cimento ☒ pedra portuguesa ☐ piso cerâmico ☐ não tem ☐ Outros _____

11. Época da construção

Início do século XX _____

12. Materiais de acabamento da fachada principal

☐ argamassa ☐ vidro ☐ madeira ☐ azulejo antigo
☐ chapisco ☒ cantaria ☐ azulejo novo ☐ outros _____

13. Material das molduras dos vãos da fachada principal

☐ argamassa ☐ cantaria ☐ azulejo ☒ concreto ☐ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

14. Materiais das esquadrias da fachada principal

☐ alumínio ☒ ferro ☒ madeira ☐ não tem ☐ Outros _____

15. Coroamento

☐ destruição total ☐ cachorros ☐ platibanda
☐ laje em beiral ☐ cimalha ☐ beiral simples ☒ Outros Elementos estruturais em ferro de forma de coroa.

16. Cores predominantes da fachada principal

 coroaamento fachada moldura dos vãos
 Verde esquadrias Preto guarda-corpos outros

17. Elementos não originais presentes na fachada

☐ quadro de luz ☐ ar condicionado ☐ gradeamento ☐ engenhos publicitários ☐ postes de iluminação pública
☐ não tem ☐ ornamentos ☐ antenas ☐ fiação ☒ Outros Pichação _____

18. Materiais empregados na cobertura

☐ destruição total ☐ vidro ☐ plástico / fibra ☐ laje
☐ cerâmica ☒ metal ☐ fibrocimento ☐ Outros _____

19. Estado de conservação da edificação

☐ boa ☒ regular ☐ semi arruinado ☐ ruína obs: _____

20. Integridade plástica em relação à datação do imóvel

☐ coerente ☐ sem alterações ☐ irreversível
☒ não coerente ☒ facilmente reversível ☐ dificilmente reversível ☐ integrado ao entorno obs: _____

21. Composição e ritmo de fachada - cheios e vazios

☒ íntegro ☐ modificação dos vãos ☐ abertura de vãos ☐ fechamento de vãos obs: _____

22. Volumetria

☒ original ☐ integra-se
☐ modificada ☐ destaca-se obs: _____

OBSERVAÇÕES:

ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS DO IMÓVEL



Figura 3 - Na criação da praça em 1911

Em estilo Romântico.

Formato curioso de sua cobertura, sustentada por elementos estruturais em ferro, e a longa escada de acesso, vencendo um embasamento de pedra de grande altura, individualizam este coreto que se destaca no contexto da Praça Barão do Rio Branco.



Figura 4 - Processo de reforma



Figura 5 - Estado de conservação em 2023

Passou por uma restauração em 2003.

O “chapéu” da cobertura era contornado, nas abas, por delicados detalhes de ferro trabalhado e, no alto, por uma espécie de coroa, com terminação em agulha, elementos que hoje não mais existem.