

# BLOCOS DE SAMBA

## Forma de Expressão



Ilustração do samba. Fonte: FreePik - 2024

Bolsista: Laura Cúrcio Campos Joy  
Voluntária: Layla Barreto Tavares  
Orientadora: Maria Catharina Reis Queiroz Prata

### Imagens:



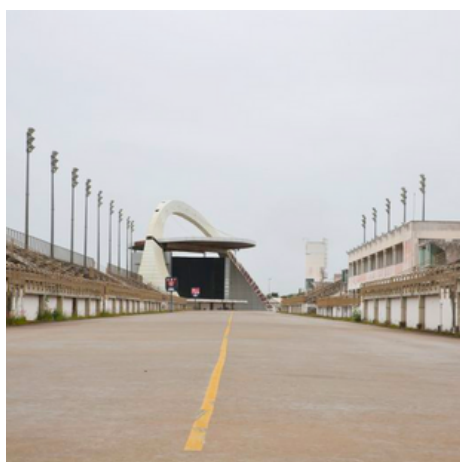
Fonte: BlogSpot João Pimentel - 2011



Castelo do Parque Aurora.  
Fonte: BlogSpot João Pimentel - 2011



Teimoso do IPS. Fonte: G1 - 2023



CEPOP. Fonte: J3 News - 2024



Os Psicodélicos. Fonte: Instagram



Teimoso do IPS. Fonte: Instagram - 2024

**O que é:** são grupos carnavalescos que desfilam em competições ou festividades sem a rigidez das escolas de samba, mas mantendo aspectos essenciais, como samba-enredo e bateria. No caso de Campos dos Goytacazes, eles têm grande representatividade no cenário carnavalesco, sendo uma das atrações principais do Campos Folia, com regras menos exigentes: não há obrigatoriedade de ala das baianas, porta-bandeiras ou mestres-sala, o que traz maior flexibilidade às apresentações.

Os blocos podem ser organizados por amigos, bairros ou associações e buscam, por meio da música e da dança, alegrar a população. Os mais conhecidos de Campos são: Juventude de Baleeira, Unidos do Capão (Bruc), Caprichosos de Guarus, Chuva de Ouro, Castelo do Pq. Aurora, Teimoso do IPS e Os Psicodélicos.

**Onde está:** estão espalhados por diversos bairros, e seus desfiles são realizados principalmente no Centro de Eventos Populares Osório Peixoto (CEPOP). Essa estrutura serve como palco para o Campos Folia, citado anteriormente, evento que, embora não seja realizado durante o Carnaval, atrai milhares de pessoas. Fora desse período, é comum que blocos organizem eventos em bairros tradicionais, como o Centro e Lapa, especialmente em celebrações de fim de semana e eventos promocionais.


**Períodos importantes:** o Carnaval de Campos é uma festa tradicional e ganhou notoriedade a partir da década de 1990, quando começaram a se organizar de forma mais profissional, participando de competições e promovendo a tradição do samba.

**História:** tem uma história rica, com influências da cultura afro-brasileira e das manifestações carnavalescas do Rio de Janeiro. Os blocos de samba de Campos têm uma longa trajetória ligada à cultura popular e à resistência das comunidades locais. Eles começaram de forma bem informal, com grupos de amigos e moradores que se reuniam para comemorar o Carnaval de forma alegre e despretensiosa. A criação do CEPOP e do Campos Folia impulsionou a competitividade entre os blocos, tornando-os mais organizados, passando a realizar desfiles oficiais e atraindo uma quantidade maior de público. Eles mantêm elementos tradicionais do samba carioca, mas adaptados à realidade local.

**Pessoas envolvidas:** os blocos são compostos por diversos profissionais e integrantes, cada um com sua função específica:

- **Carnavalescos:** são responsáveis por criar os enredos, as fantasias e os carros alegóricos. São eles quem dão vida ao desfile e buscam refletir os temas mais profundos da cultura local ou temas sociais. Ele é o cérebro por trás de cada grande espetáculo.
- **Compositores:** são os responsáveis pela criação do samba-enredo. A melodia e a letra do samba são essenciais para contar a história que será apresentada no desfile.
- **Presidentes:** são as figuras que lideram os blocos, organizando os desfiles, conseguindo apoio financeiro e gerenciando a logística do evento.
- **Componentes das escolas:** incluem passistas, baianas, músicos, integrantes da bateria, porta-bandeiras, entre outros. Esses membros desempenham papéis essenciais durante o desfile e a preparação.
- **Costureiras e artesãos:** produzem fantasias e elementos visuais, como adereços e carros alegóricos.

**Significados:** os blocos são de extrema importância pois têm uma forte ligação com a identidade cultural local e o pertencimento comunitário. Para os foliões, os blocos de samba são um espaço de celebração, liberdade e alegria coletiva. O Carnaval campista é uma forma de recontar histórias de resistência, de celebração e de luta pela preservação da cultura afro-brasileira. Além disso, para muitas famílias, elas representam uma tradição de geração em geração, onde pais e filhos se envolvem ativamente nas festividades.





## DETALHAMENTO

### **Etapas:**

1. Escolha do samba-enredo: os compositores escolhem o tema, que será desenvolvido ao longo do ano.
2. Criação das fantasias e alegorias: são feitas com muito cuidado e criatividade, geralmente utilizando materiais recicláveis e sustentáveis.
3. Ensaio da bateria e dos componentes: a bateria precisa estar afinada, assim como os foliões, que praticam as coreografias.

O desfile: no Campos Folia, os blocos se apresentam com carros alegóricos e fantasias, seguindo a música do samba-enredo.

**Materiais:** utilizam materiais como tecidos, plumas, penas, madeira, metal e plástico. As alegorias e fantasias são confeccionadas com muito trabalho manual, envolvendo equipes de costureiros, carpinteiros e outros artesãos locais. A bateria usa instrumentos típicos do samba, como tamborins, surdos, cuícas e agogôs.

**Produtos e suas principais características:** samba-enredo - a música que conta a história do desfile; carros alegóricos e fantasias - representações visuais dos temas abordados.

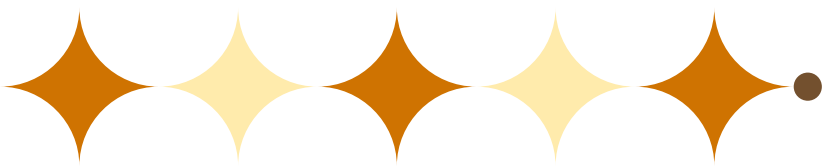
**Roupas e acessórios:** as roupas e fantasias são projetadas de acordo com o tema do enredo e incluem acessórios como chapéus, tiaras, colares e penas. Os integrantes do bloco usam vestimentas características que fazem parte do visual tradicional do carnaval, mas tendem a ser mais acessíveis que nas escolas. Não há a obrigatoriedade de alas formais, o que torna a participação mais inclusiva.

**Expressões corporais:** durante o desfile, as danças e coreografias fazem parte da performance dos blocos. Os componentes, foliões, representam de forma artística o samba e o enredo do bloco.

**Expressões orais:** o samba-enredo, cantado por todos os integrantes do bloco, é a principal expressão oral. A letra do samba pode abordar desde questões sociais até celebrações de cultura popular.

**Objetos importantes:** além das fantasias e carros alegóricos, instrumentos musicais como tamborins, surdos, caixas e cuícas são indispensáveis para o ritmo e para a execução do samba.

**Estrutura e recursos necessários:** os blocos precisam de recursos financeiros significativos para a compra de materiais, contratação de profissionais e realização de ensaios. O CEPOP (Centro de Eventos Populares Osório Peixoto) em Campos é o espaço mais utilizado para os desfiles, mas exige investimento e infraestrutura para comportar os blocos e os milhares de espectadores.



**Outras manifestações culturais relacionadas:** além dos blocos de samba, o Carnaval de Campos também envolve blocos de rua, escolas de samba, bois pintadinhos e outros eventos culturais como shows e apresentações de grupos de samba e artistas locais.

**Avaliação:** para que os blocos de samba continuem sendo uma referência cultural em Campos, é importante garantir o apoio financeiro e institucional. A preservação da tradição, bem como a expansão da participação dos jovens, são fatores-chave para a continuidade desses blocos. No entanto, a falta de infraestrutura e o aumento da informalidade podem representar riscos para a sustentabilidade dos blocos.

**Recomendações:** para melhorar as condições de existência e transmissão dessa tradição, é fundamental aumentar os investimentos nos blocos de samba locais, incentivar a formação de novos sambistas e promover mais visibilidade para os desfiles de carnaval, além de buscar parcerias com instituições culturais e educacionais.

### Fontes:

ALMEIDA, Olivier. O Carnaval e as escolas de samba de Campos dos Goytacazes: da fundação à organização do evento Campos Folia. Universidade Estadual do Norte Fluminense. Disponível em: <https://uenf.br/posgraduacao/politicas-sociais/wp-content/uploads/sites/11/2018/05/OLIVIER-ALMEIDA-FILHO.pdf>. Acesso em: 23 out. 2024.

FOLHA 1. "Carnaval de Campos começa com desfiles de blocos e escolas de samba". Folha 1, 7 jul. 2024. Disponível em: [https://www.folha1.com.br/cultura\\_e\\_lazer/2024/07/1300194-carnaval-de-campos-comeca-com-desfiles-de-blocos-e-escolas-de-samba.htm](https://www.folha1.com.br/cultura_e_lazer/2024/07/1300194-carnaval-de-campos-comeca-com-desfiles-de-blocos-e-escolas-de-samba.htm). Acesso em: 23 out. 2024.

GLOBO, O. "Campos realiza Carnaval fora de época com 18 desfiles". G1 Globo, 6 jul. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/rj/norte-fluminense/noticia/2024/07/06/campos-realiza-carnaval-fora-de-epoca-com-18-desfiles.ghtml>. Acesso em: 23 out. 2024.

J3 NEWS. "O samba toma conta do CEPOP em duas noites de desfiles em Campos". J3 News, 5 jul. 2024. Disponível em: <https://j3news.com/2024/07/05/o-samba-toma-conta-do-cepop-em-duas-noites-de-desfiles-em-campos/>. Acesso em: 23 out. 2024.

